Chega ao fim a batalha de Saigão!

Allados lutam contra os comunistas nos subúrbios — Luta-se ainda ferozmente em Hue e outras cidades — Vários dias para **limpar** completamente a capital dos franco-atiradores — Budistas tomam posição contra o vietcong — Abastecimento — Batalha na zona desmilitarizada – Ofensiva foi surprêsa para alto comando dos EUA — Outros fatos **(Leia noticiário na segunda página)**

"Prêto rico" fumava maconha de piteira

Dezenas de mulheres desceram o morro chorando a prisão do **Sheik**, de Engenho de Dentro **(Leia noticiário na segunda página)**



Elias Fresco e **Oséas Furtado**, os assassinos do motorista

MOTORISTA MORTO POR 14 CRUZEIROS!

Assaltantes não tiveram tempo de levar mais 320 que estavam no bôlso da vítima — Presos, confessaram que estavam sem dinheiro e queriam apenas roubar **(Leia noticiário na segunda página)**



O corpo do motorista Jaime Fernandes Teixeira no local onde tombou

Mulher que odiava homem foi "ferrada" diante da filha

A companheira discutira com a vizinha e exigiu que o marido fôsse lá, tomar satisfações — Roberto foi e matou. — (Leia na página 2).

LUTA DEMOCRATICA

Um jornal de luta feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Fundador-Proprietário
TENÓRIO CAVALCANTI

ANO XV — Rio de Janeiro, 4-5 de fevereiro de 1968 — N.º 4.298

Preço NCr$ 0,20

Chegou a vez de Campo Grande sambar com o "Carnaval Bonzão": esta noite

Independente de Padre Miguel a grande atração para a "Batalha de Confete" de LUTA DEMOCRATICA programada para hoje — Quase uma dezena de agremiações carnavalescas desfilarão para os moradores do importante centro da Zona Rural — Apoio valioso da Região Administrativa local e do presidente do Campo Grande A.C. à iniciativa dêste matutino. (Noticiário na página 8).

MULHERES VÃO ENGALFINHAR-SE NA TELEVISÃO

MÔÇAS, BONITAS E BOAS NO MUQUE!

A "Caravana Mexicana" é integrada sedutoras, mas perigosíssimas *boazudas* — por espadaúdos lutadores e *enfeitada* por Uma é casada e a outra... bem, quem quiser que se habilite — Um metro e setenta de músculos bem distribuídos — (TEXTO NA PÁGINA 2).



Sereia Dourada quando se defendia de um golpe que lhe aplicava *Índio Mexicano*, numa demonstração feita na LD

Homossexual raptou menino de dois anos

(Leia na página 2).

LUTA revela com exclusividade sensacional descoberta: MALANDROS DO TEMPO DO ONÇA DORMIAM NA ROUBOS E FURTOS

Encontrados por acaso dois arquivos datados de 1800 — Documentos provam ter sido uma mulher quem inventou o conto do bilhete premiado — Mais de mil fotografias dos malandros de colête, polainas, monóculo, colarinho duro e chapéu-palhêta — Tesouro histórico tem mais de cento e cinqüenta anos de existência — **(Reportagem exclusiva de Carlos Marcier na quarta página do segundo caderno)**

INDÚSTRIA INVESTE CONTRA AS FÉRIAS DE TRINTA DIAS

A CNI afirma ser a medida proposta por um deputado contrária aos interêsses da produção nacional – Citado parecer da CPDS, órgão do Ministério do Trabalho **(P. 5)**

LUTA Internacional

Chega ao fim a batalha de Saigão

SAIGÃO 3 (FP) — Os combates da Capital sulvietanamita deslocaram-se hoje por completo do centro à periferia: Cholon e Gia Dinh.

Enquanto pela primeira vez esta tarde no final de cinco dias de guerra em Saigão, não se ouviam tiros no centro Helicópteros armados atracavam as embarcações utilizadas pelos vietcongs em sua retirada.

Os vietcongs resistiam ainda hoje a tarde nas seguintes cidades: Hue Dalat Xuan Loc No Delta pelo menos uma nova cidade no Cay situada a 70 quilômetros ao sul de Saigão estava totalmente ocupada pelo vietcong

Reinava hoje a impressão de que as fôrças vietcongs estavam se retirando para suas bases de retaguarda fora de Saigão talvez para reorganizar-se. Em todo caso tudo parecia indicar esta tarde que o mais forte da ofensiva tinha terminado.

LIMPEZA

Será necessário talvez esperar até segunda ou têrça-feira próximas para "limpar" completamente Saigão dos franco-atiradores vietcongs, declarou hoje um funcionário da Missão norte-americana.

BUDISTAS TOMAM POSIÇAO

O Bonzo Thich Thien Tuong chefe da Fração Governamental do Budismo condenou esta manhã num comunicado "Os atos desumanos dos vietcongs infiltrados nas cidades para matar seus habitantes" Thich Thien Tuong pede aos fiéis budistas que colaborem com o govêrno para libertar o país do jugo comunista.

ABASTECIMENTO

O govêrno sul-vietnamita colocou à venda esta manhã varios artigos alimentícios nos mercados do bairro de Gia Dinh, um dos mais necessitados de Saigão. Caminhões carregados de arroz sal carne de porco e frangos saiam dos armazens governamentais do centro em direção aos subúrbios Pouco depois do meio-dia algumas lojas abriram suas portas, mas os preços aumentaram consideràvelmente.

BATALHA

A frente da zona desmilitarizada reanimou-se subitamente quando a ofensiva militar generalizada dos vietcongs perdia fôrça no país.

Uma grande unidade norte-vietnamita após um assalto de surprêsa ocupou o quartel general dos grupos de ação mista norte-americano-sul-vietnamita em Camlo 15 quilômetros da importante base norte-americana de Dong Ha provincia de Quang Tri

FOI SURPRÊSA

O general norteamericano John Chaisson chefe do Escritorio Central do Estado Maior declarou hoje aqui que a ofensiva vietcong de têrça-feira foi "uma grande surprêsa" para o alto comando estadunidense. "nossos serviços de informações não indicaram que a ofensiva ia ser tão em massa nem tão generalizada" reconheceu o general.

REFORÇOS

Unidades vietcongs marchavam, pouco depois da meia-noite de sábado, ao redor de Saigão, em direção ao aerodromo de Tan Nhut, anunciou-se aqui.

MARCHA FORÇADA

Várias das unidades vietcong que se infiltraram em Saigão na quarta-feira passada tinham caminhado, durante dias até chegarem à capital, segundo revelarem os guerrilheiros aprisionados nos últimos dias.

VIETCONG LIBERTA PRISIONEIROS

Foram libertados ontem pelo Vietcong de 2 a 5 mil prisioneiros politicos da prisão de Hue informou fonte militar norte-americana. Quando os "marines" reconquistaram a prisão estava completamente vazia, declarou o general Chaisson.

HANOI FESTEJA

HANOI, 3 (FP) — "As Fôrças Armadas do Vitná do Norte estão prontas a cada segundo para coordenar suas ações com as do Vietcong", confirmou um comunicado militar norte-vietnamita publicado hoje O comunicado se congratula das recentes vitórias obtidas pelo Vietcong em sua última ofensiva e acrescenta que elas são grande estímulo para nossa vontade de combater

RESULTADOS DA GÁVEA

Pó de Arroz venceu

O quinto páreo de ontem, em 1.500 metros, foi vencido de maneira espetacular por Pó de Arroz, numa atropelada de 100 metros, depois de dominar Guepardo Sereno, Alles e Dr. Kildare, para chegar ao disco em bonito final.

C R. Carvalho foi bastante enérgico para levar o filho de Fort Napoleón à vitória, trazendo-o do fundo do pelotão quando a corrida parecia já definida.

Os resultados: — 1.º PÁREO — 1.000 metros — 1.º Nirica, A. Ricardo — 2.º Itaca, A. Santos — Vencedor: (1) NCr$ 0,19: Dupla: (13) NCr$ 0,49: Placês: (1) NCr$ 0,17 e (3) NCr$ 0,31 — Tempo: 1'04"2/5 — 2.º PÁREO — 1.500 metros — 1.º Iguruana J. Pinto — 2.º Quedulce J. Santana — Vencedor: (2) NCr$ 0,34: Dupla: (23e NCr$ 0,98: Placês: (2) NCr$ 0,22 e (3) NCr$ 0,31 — Tempo: 1'37"2/5 — 3.º PÁREO — 1.300 metros — 1.º Lord Tango J. Borja — 2.º El Clamor A. Ricardo — Vencedor: (4) NCr$ 0,26: Dupla: (24) NCr$ 0,18: Placês: (4) NCr$ 0,13 e (7) NCr$ 0,11 — Tempo: 1'25" — Não correu: Radical nº 6 — 4.º PÁREO — 1.300 metros — 1.º Neidelinda, H. Vasconcellos — 2.º Qua-Tal, J. Santana — Vencedor: (1) NCr$ 0,27: Dupla: (12) NCr$ 0,21: Placês: (1) NCr$ 0,19 e (5) NCr$ 0,69 Tempo: 1'24"4/5 — Não correu: Rocha Negra nº 8 — 5.º PÁREO — 1.500 metros — 1.º Pó de Arroz C. R. Carvalho — 2.º Guepardo, J. Reis — Vencedor: (1) NCr$ 0,27: Dupla: (12) NCr$ 0,31: Placês: (1) NCr$ 0,17 e (3) NCr$ 0,18 — Tempo: 1'36"3/5 — 6.º PÁREO — 1.500 metros — 1.º Good Mine J. Pinto — 2.º Genéve, J. Machado — Vencedor: (5) NCr$ 0,38: Dupla: (33) NCr$ 1,44: Placês (5) NCr$ 0,37 — Tempo: 1'37"1/5 — 7.º PÁREO — 1.000 metros — 1.º Habivito J. Borja — 2.º Ocesnique P. Lima — Vencedor: (2) NCr$ 0,24: Dupla: (12) NCr$ 0,38: Placês (2) NCr$ 0,15 e (1) NCr$ 0,13 — Tempo: 1'03"2/5 — Não correu: Nimbus nº 3 — 8.º PÁREO — 1.300 metros — 1.º Vental Girl J. Borja — 2.º Secret Love J. Queiroz — Vencedor: (4) NCr$ 0,39: Dupla: (12) NCr$ 0,79: Placês: (4) NCr$ 0,27 e (1) NCr$ 0,19 — Tempo: 1.24"2/5.

Materiais Para Construção

Aproveite agora o excepcional plano de vendas à crédito da CASA LUZES S.A.

4 PRESTAÇÕES SEM ENTRADA!!!

ou com pequena entrada até 11 prestações
Produtos da melhor qualidade pelo menor preço

Vendas a prazo pelo preço à vista

Revestimento — ferro — Conjunto Sanitários
madeiras - ferragens - esquadrias - material elétrico e Hidráulico - tijolos - telhas - areia e tintas em geral

DO TETO AO CHÃO, TUDO PARA CONSTRUÇÃO
CASA LUZES S/A

Tradição e experiência de 32 anos nêsse setor
Rua Dias da Cruz 638 - Méier - Fone: 29-0160
Entregas em todo o Estado da Guanabara

LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador-Proprietário
TENORIO CAVALCANTI

Superintendente geral
ANTONIO DE HOLANDA CAVALCANTI

Diretor de Redação
CARLOS VINHAIS

Secretário
ALVARO RAYMUNDO

Redator chefe
FRANCISCO MEDEIROS CHAVES

Tesoureiro
MANUEL TENORIO CAVALCANTI

Redação, Administração e Departamento de Publicidade
Av Presidente Vargas 1068 A
Telefones 23-2699 23-1451 e 43-5831

AGENCIAS - Centro Av Rio Branco 185 sala 201 tel 42-6785 CAMPO GRANDE - Rua Campo Grande 1076 CAXIAS - Av Rio Petrópolis 1761 - Telefone 29-10 NITERÓI - Rua Aurelino Leal, 31 sala 12
Oficinas TRIBUNA DA IMPRENSA Rua do Lavradio 96

Motorista morto por 14 cruzeiros

Elias Fusco, de 20 anos de idade, solteiro, residente na Rua C número 7, em Senador Camará e Ozéas Furtado, seu primo, também de 20 anos, solteiro, morador na Rua S, número 9, naquela localidade, não querem nada com o pesado. Moços, embora, sonham com a vida mansa e gaita no bolso. Ontem, como estavam duros, resolveram desapertar.

— A barra tá pesada!

O outro suspirou:

— É hora da gente se virar.

A insinuação ficou no ar e Ozéias pegou o pião na unha:

— Topa?

O outro foi positivo:

— Agora mesmo.

— E a máquina?

Exibiu pro outro:

— Essa garrucha é fogo. Não nega disparo. Acaba com a valentia de qualquer um.

O outro concordou:

— Vamos embora.

O ASSALTO

Esse diálogo foi o ponto de partida de mais um crime cometido contra motorista de táxi. Desta vez tombou sem vida o chofer de Praça Jaime Fernandes Teixeira, de 38 anos de idade, viúvo, residente na Rua Mônaco, em Bangu. Jaime estava com seu carro GB 40-16-32 na Avenida Ministro Ari Franco, em Bangu, quando apanhou dois passageiros que pediram rumasse para Campo Grande. Não conversou que êsse era o seu meio de vida. Baixou a bandeira e lá se foi. Primeiro pela Avenida Brasil. Depois, tomaria o rumo exato. Mas, ao aproximar-se da ponte sôbre a Estrada do Mendanha, os passageiros pediram que tomasse aquêle rumo, até o caminho do Terer, onde ficariam Jaime Fernandes Teixeira de nada desconfiou. Não sabia que aquela seria a sua última viagem. Cumpriu a determinação mas, pouco antes de atingir o local indicado, foi ameaçado com uma garrucha:

— Pára e não reaja, que isto é um assalto!

O argumento era muito forte, a garrucha estava pronta pro disparo, viu o dedo no gatilho e resolveu parar. Não tinha mêdo. Pensava febrilmente num jeito de não se entregar sem luta. Por isso parou e deixou o motor funcionando.

— E agora?

— A gaita. Tira tôda a gaita e passa pra gente. A gaita, os anéis, as jóias, tudo . .

Era a oportunidade que esperava. Lá fora, talvez tivesse uma chance de escapar.

— Só descendo do carro . . . Aqui não dá pra meter a mão no bolso.

— Então desce, mas te cuida, que tou de ôlho.

Jaime Fernandes desceu, para se defrontar com o outro, que já o aguardava:

— Passa tudo Depressa!

Meteu a mão no bolso e tirou todo o dinheiro que tinha. Tirou também o anel, mas quando Elias estendeu o braço para apanhar a jóia golpeou-lhe o pescoço, rápido Ozéias não pestanejou, atirando pra matar. Jaime Fernandes Teixeira tombou, enquanto ainda com vida percebeu que estava sendo saqueado. Gritou — e foi o seu último grito

— Deslige o carro! — disse Elias para Ozéias.

— Tem gente ali na frente.

— O homem tá morto?

— Sei lá. Vamos dar no pé.

Morreu com um tiro na cabeça

Com um tiro de pistola na cabeça, faleceu quando recebia os primeiros socorros no Hospital Carlos Chagas, a doméstica Maria José Tavares de Sousa (casada, 33 anos, Rua Jerônimo Pinto 76, casa 24, em Jacarepaguá). Segundo o marido da vitima, Otacilio Câmara de Sousa, que a levou ao hospital Maria José estava na casa da vizinha, residência de Ivo Gonçalves, quando o sobrinho dêste, Cicero Gomes (solteiro, 21 anos) foi limpar uma pistola de sua propriedade. Não sabendo que havia, na agulha, ainda uma bala, acionou o gatilho, indo o projétil atingir a infeliz senhora, que conversava próximo. A 32.ª DD registrou o fato.

Mulher que odiava homem "ferrada" diante da filha

Na Favela dos Guardas, em Del Castilho, Roberto da Silva de Oliveira, solteiro, residente no barraco n.º 53, assassinou com diversas facadas a doméstica Jacinta Eva da Conceição, de 34 anos, solteira, moradora no barraco ao lado, o de número 55. O crime foi presenciado por uma menina, de 10 anos filha de Jacinta e pelo pai do assassino, Francisco Paulo de Oliveira, que nada pôde fazer para impedir o ato de desespêro e revolta.

O CASO

Roberto da Silva de Oliveira reside num barraco com a companheira e seu pai. É uma vida dura e difícil. Roberto e Francisco, filho e pai, trabalham, dão duro o dia todo. A companheira fica em casa, cuidando do barraco. Não tem vida agradável, que é duro ir até à bica, apanhar água, cozinhar, varrer o chão, coisas assim que tôdas as mulheres fazem. Foi isso o que a perdeu, causando a tragédia que acaba de enlutar uma menina. Jacinta não gostava do lixo que a vizinha atirava à porta do seu barraco. Reclamou uma, duas três vêses. Ela procurou conciliar, não adiantava. O montinho de lixo era dispersado pelo vento, ia parar na porta do barraco ao lado. Jacinta ficava uma fera, queria briga. Na sexta-feira, pela manhã, ainda uma vez, as duas mulheres discutiram. Discussão feia e grossa. Quando Roberto da Silva Oliveira chegou, com o pai, soube de tudo. A companheira não se conformava e instigou:

— Vai lá! Vai tomar satisfações. Êle me ofendeu, não vai lá. Mostra que eu tenho um homem, que o homem cuida de mim, vai!

Roberto não queria nada estava cansado, sacudiu os ombros:

— Deixa pra lá, mulher. Isso é bate-bôca de vizinhos, dá-se um jeito. Esquece. Passa a borracha. Não interessa.

A companheira bufou:

— Tá bem. Já vi que não posso contar contigo. Não tenho ninguém por mim, ninguém.

Francisco Paulo de Oliveira, que é homem de boa paz, resolveu intervir:

— Pode deixar, eu vou falar com ela.

Foi. Sua missão era de paz. Que diabo, duas mulheres, vizinhas, enfrentando problemas tão sérios, discutindo por causa de um montinho de lixo, na porta do barraco, não dava pé. O negócio era não ligar, deixar pra lá, como Roberto disera. Foi com a melhor das intenções, mas Jacinta Eva não entendeu assim e esbravejou:

— Não quero homem aqui dentro, não quero. O único que botou os pés aqui foi o pai da minha filha — e êsse se mandou, me deixando com ela. Não quero nem ôvo com homem, tá bem? Ela que tome cuidado com o que varre. Não é preciso varrer o lixo pra minha porta. Se não fôsse uma porca, botava tudo num embrulho e dava jeito. É mais fácil varrer pra cá do que se abaixar pra juntar tudo, eu sei.

Francisco ainda tentou ajeitar a situação:

— Tá bem tá bem vamos ver, mas não é preciso gritar por causa disso, que é que há?

Jacinta Eva explodiu:

— Tú é meu pai? tú é meu homem? com que direito tú entra pelo meu barraco prá me dar lição de moral? desgraçado, velho desgraçado, que eu tou cheia de tí e da tua raça, tá bem?

Francisco quis se aproximar, para tranqüilizá-la. Não ficára zangado com a grosseria das palavras que ouvira. Ela no entanto, entendeu diferente e apanhando uma cadeira gritou:

— Vem dentro! Vem dentro que eu te quebro. Te estrago a cachaça. Vem dentro, que sou mulher prá te quebrar a cara, vem dentro, velho sem-vergonha!

No barraco ao lado, Roberto que tudo ouvira, pensou que o pai estava apanhando da vizinha e não conversou. Apanhando um facão, saiu como que alucinado e antes que Francisco pudesse detê-lo, investiu contra Jacinta, prostrando-a com sucessivas facadas.

— Mamãe! Mamãe! Mamãe!

A menor de dez anos, que assistira tôda a cena atirou-se ao corpo de Jacinta Eva banhado em sangue. Jacinta porém não pôde nem mais abraçá-la. Arregalou os olhos, como que surprêsa com aquêle desfêcho brutal para uma discussão tão fútil — e morreu de olhos abertos. A menina nunca mais apagará das retinas o quadro que presenciou. Agora está só. O pai já não conhecia. A mãe, acaba de perder. Quem cuidará dela?

Roberto da Silva Oliveira, após o crime fugiu, estando as autoridades da 24.ª DD em seu encalço.

Homossexual raptou menino de dois anos

Continua a Polícia paulista à procura do homossexual que raptou o menino Luís Carlos de Sousa, de dois anos, da Estação Sorocabana, quando os pais do menino ali dormiam à espera de uma passagem d etrem para retornarem ao Rio. O raptor segundo declarações de Miguel Mateus de Sousa e Maria Santana, pais do menor, é um rapaz alto, moreno e cabeludo. Testemunhas informaram que o individuo é pederasta e bem conhecido por sua freqüência àquela estação ferroviária. O criminoso conduziu a criança até ao ponto de táxi desaparecendo em um dos carros de praça.

VIDA DIFICIL

Miguel e Maria Santana viviam em São José do Rio Prêto e por falta de recursos foram morar em Niterói na Rua Visconde do Rio Branco, 629. Dali fugiu o filho mais velho, Antônio, de 11 anos e depois de tentarem localizar o Tenho, souberam que o mesmo estava esmolando em São Paulo. Juntou uns trocados, vendendo amendôim e foi Miguel com a família para a capital paulista, conseguindo encontrar o fujão, que novamente escapou. Estava com a mulher e os dois filhos Maria de Lurdes e Luis Carlos, na Sorocabana, à espera de uma passagem para retornar a Niterói quando apareceu o homossexual e levou o menino de dois anos.

Miguel está desesperado e jurou que matará o raptor do seu filho mais nôvo, enquanto Maria Santana apenas diz que Deus trará seu filho de volta.

Môças, bonitas e boas no muque!

A "Caravana Mexicana" de lutadores de "catch" vai estrear brevemente na TV-Rio, para gáudio dos apreciadores daquele tipo de luta-livre. São dez elementos famosos como Indio Mexicano, Águia Negra, Africano Homem de Ferro, Falcão, Mestiço, Tormento e El Ringo e ainda as môças Valquiria e Sereia Dourada.

Indio Mexicano, além de lutador, é um dos esteios da equipe de "catch" e também cantor. Nesse mister é Orazil Mazoni seu verdadeiro nome. Andou pelas televisões paulistas e agora chegando ao Rio, além de chefiar a equipe de lutas, também se apresentou cantando na TV-Excélsior, clubes e "boites".

Os integrantes da equipe mexicana, que lutam entre si, pretendem desafiar alguns lutadores tendo em vista que seu estilo é o melhor e mais adaptável para o gênero de lutas.

Apesar de terem aparecido mulheres lutando há algum tempo atrás, não traziam elas as mesmas caracteristicas que as lutadoras de hoje poderão apresentar no "ring". Assim, a novidade a ser adotada na TV-Rio será a luta entre Sereia Dourada e Valquíria, que também desafiam outras mulheres fortudas e hábeis em destroncamentos de pescoços etc...

CUIDADO!

As mulheres que lutam "catch" na "Caravana Mexicana" são fortes, sendo que, uma delas, Valquíria é casada com um professor de lutas. A outra, "Sereia Dourada", chama-se Ivonete Ferreira, tem 20 anos de beleza e 1,70 de altura, com 70 quilos de pêso.

É oportuno que se avise aos galãs que gostam de mexer com mulheres na rua, para verificarem se uma delas não é Valquíria ou "Sereia Dourada", pois serão capazes de receber depois do gracejo, um *catiripapo* pelas fuças. Valquíria, além de ser forte, é uma jovem bela e atraente, muito simpática e sobretudo educada, fora do "ring", é claro.

Polícia defende "Bonecas" agredindo o funcionário

Individuos efeminados que circulam pela Rua Pinto de Azevedo e adjacências, molestando moradores compropostas indecorosas, contaram com o auxilio de policiais, que chamados para pôr cobro a situação acabaram por se "tomar de amores" pelas "bonecas", massacrando um funcionário público e seus amigos que palestravam à porta de um bar.

O funcionário público José Soares de Lira (solteiro, 33 anos, IAPC de Coelho Neto, rua 12, n.º 579) foi a principal vitima, junto com seus amigos. Costumam se reunir diàriamente no bar, ou pelas proximidades, para discutir futebol, politica e a "atual conjuntura", além de outros assuntos, como é costume da rapaziada solteira nos subúrbios cariocas. Ultimamente porém — esclareceram — uma chusma de invertidos tomou conta da Pinto de Azevedo, dirigindo propostas para "passeios" em lugares baldios ou então em "apartamentos", onde poderiam "passar horas agradáveis" com muita bebida e "amor". As bonecas" cada vez mais audaciosas tomaram conta das calçadas e dos bares, deixando todo mundo aturdido, pois quando advertidas replicam causando vexames às familias e ameaçam, colocando as mãos nos quadris: "vestir a minha baiana e "dar um show daqueles".

Cansados da situação José e os amigos resolveram acabar com o espetáculo e reagiram, aproveitando a ocasião em que vários policiais passavam pelo local. Com surprêsa os "agentes da lei" deram razão as bonecas e ameaçaram com prisão tôda a turma. Disseram que os invertidos na sua condição de "sexo frágil" mereciam proteção e que "êles" nada estavam fazendo de mal. Atonitos protestaram e foram presos. José, que não se conformava mesmo com a situação, foi agredido, sofrendo profundo corte no lábio inferior, contusões na face e nas mãos, sendo medicado no HSA.

"Prêto Rico" fumava maconha de pitéira

Todo o Morro do Encontro chorou a prisão de "Prêto Rico". Desenas de mulheres, componentes do verdadeiro harém que êle mantinha na colina, a custa do tráfico de maconha e dos alugueis de 40 barracos de sua propriedade, se revoltaram contra a Polícia, quando ela invadiu os domínios do "Crioulo Soçaite" e o prendeu "como se fôsse um marginal qualquer". Elas, que eram rivais no amor do *sultão*, se uniram, em pranto, tentando defender o protetor do morro . . . e delas.

A verdade é que as autoridades da 25.ª DD há tempos vinham de ôlho no José Vicente (solteiro, de 23 anos). Suas roupas caras, seus ares de granfino, seus quarenta barracos (alugados a 40 cruzeiros novos cada um) e a vida de nababo que levava junto à côrca de 15 mulheres que mantinha em barracos luxuosos do Morro do Encontro, em Engenho de Dentro, vinham despertando as atenções dos policiais. Após várias diligências sigilosas a Polícia descobriu tudo: José Vicente, que também é conhecido por "Prêto Rico", "Cabecinha" e "Crioulo Soçaite" é dono de uma grande "bôca de fumo", naquele morro, de onde eram distribuidas várias cidades fluminense, inclusive os subúrbios da Central e Leopoldina. Sua renda mensal se elevava a mais de 1 milhões de cruzeiros antigos.

O BOM CRIOULO

"Prêto Rico", no entanto, não é considerado marginal pelos habitantes do morro, principalmente pelos menos favorecidos que dependiam dêle. Considerado um rapaz de grande coração, auxiliava a todos quanto fôssem bater à porta do seu barraco. Além disso, tinha um fraco: era louco por uma escurinha. Nada menos de 15 cabrochas viviam "à fôrra", às suas custas em seus barracos, onde não faltavam geladeiras, bons televisores . . . e muito amor. E "Prêto Rico" era requintado, se dando ao luxo de, nas horas de lazer, "puxar" sua "erva" de pitéira. Bem falante, simpático, a todos conquistava.

Quando a Polícia chegou no seu barraco e a notícia se espalhou, o morro se revoltou contra a atitude dos policiais.

— Enquanto os bandidos andam assaltando a torto e a direito, a Polícia vem aqui prender um homem de bem como é êle fôsse um marginal qualquer — eram as reclamações mais constantes.

MACONHA

No barraco do "homem de bem" a Polícia apreendeu grande quantidade de maconha. Nos bolsos de "Prêto Rico" foram encontrados 700 cruzeiros novos, com os quais êle pretendeu subornar o comissário Dimas Cordeiro.

E quando o rapaz desceu e se encaminhou para a camioneta policial, o morro em silêncio o acompanhou chorando. Na delegacia foi autuado por tráfico de maconha e por tentativa de suborno.

Assassinado a pedra pelos desconhecidos

As autoridades do 3.º Distrito Policial de Fonseca, em Niterói, estão investigando a morte de Hélio de Oliveira (solteiro, 30 anos, residência ignorada) cujo cadáver apareceu na madrugada de ontem, em frente ao Bar Esperança localizado na Rua Nilo Peçanha, 944, em Caramujo com a cabeça esmagada a pedradas. O proprietário do estabelecimento, Manuel Pires revelou aos policiais que na noite de anteontem a vitima ali estivera bebendo, em companhia de dois desconhecidos, ocasião em que houve forte altercação entre êles.

O comissário Lenine e o investigador Gastão já conseguiram identificar um dos acompanhantes da vitima. Trata-se de Eziel José, vulgo *Zé Caveira*, residente no Morro do Céu, ex-sentenciado e maconheiro. Prêso posteriormente, *Zé Caveira* negou o crime, embora a Polícia esteja inclinada a acreditar que está mentindo.

Saquearam a delegacia!

Policiais da Delegacia de Nova Iguaçu e Miguel Couto estão em diligências para prender os individuos, que na madrugada de ontem invadiram o Pôsto Policial de Miguel Couto, baleando o sargento pára-quedista Airton Santos Dumont, que está internado no Hospital Carlos Chagas.

A vitima e um cabo pára-quedista entraram em um bar da localidade, pedindo uma cerveja. Tudo transcorria normamente, quando ai chegaram dois individuos mal encarados, que passaram Santos, do Regimento a jogar piadas para os dois. Em dado momento, o cabo, revoltado com as provocações, jogou um açucareiro em cima de ambos Os covardes provocadores retiraram-se, voltando mais tarde com uma batota. Vendo que levariam desvantagem, os militares fugiram, procurando refúgio na Sub-Delegacia de Miguel Couto.

INVASÃO

O grupo de individuos, como que tomado de uma fúria incontida, invadiu a Sub-Delegacia de Miguel Couto, agredindo aos policiais de plantão, depredando tôda a dependência policial. Não satisfeitos com as arbitrariedades praticadas, avançaram contra o cabo e o sargento, alvejando ambos. O cabo conseguiu sair ileso, enquanto seu companheiro era ferido gravemente. Depois de medicados no Hospital de Nova Iguaçu, o militar foi removido para o Hospital Carlos Chagas, onde está internado.

Pagamentos no Tesouro

Prossegue amanhã, nas agências bancárias e da Caixa Econômica, o pagamento dos servidores federais ativos e aposentados do Tesouro. A tabela fornecida pela Diretoria da Despesa Pública é a seguinte:

Superior Tribunal Militar — Bioestatística — DASP — Ministério da Fazenda — Colônia Agrícola — Tribunal Regional do Trabalho — Instituto Rocha Cardoso — Penitenciária Lemos de Brito — Depósito Público — Fiscalização da Medicina — Presidência da Guanabara — Livros de Aposentados 4.301 a 4.311 do Ministério da Marinha — 4.340 do Tribunal Marítimo — 4.597 a 4.604 do Ministério da Agricultura — 4.601 e 4.602 do Ministério do Trabalho — 4.900 e 4.901 do IPASE — 4.620 do Instituto Nacional do Mate

— Amanhã terá início o pagamento dos servidores do poder executivo do Estado da Guanabara.

— O Banco do Estado da Guanabara creditará amanhã, dia 5, os aposentados de acordo com a Tabela da DDP (Ministério da Guerra e da Aeronáutica, pessoal civil)

Apesar da campanha que as autoridades policiais estão desenvolvendo contra o jôgo do bicho, os números continuam aparecendo nos postes e árvores da cidade, como os que estavam na Rua Visconde do Rio Branco, em frente ao número 38 e eram os seguintes:

D		N	
8249-13	1347-12	0334- 9	3152-13
8095-24	114- 4	8278-20	7511- 3
7376-19	705- 2	8649-13	8025- 7
0047-12	5 24	6167-17	6791-23
		3428- 7	5479-20

CASA BARATA

Artigos de Umbanda — Santos — Imagem de todos os tamanhos — Velas, Guias e Livros — Praça da República 46, 3.º loja Telefone 42-3247

Apartamentos financiados pela COPEG. Entrada de NCr$ 382.28 e prestações mensais de NCr$ 155,00. — Vendemos constando de Sala 2 Quartos, Cozinha, Banheiro, área de serviço com tanque, situados à Rua Cairo, esquina da Rua Rio da Prata Bangu. Servidos pelos ônibus 393 (Largo de São Francisco Bangu) e 918 (Bonsucesso Bangu) Edifício de quatro apartamentos por andar — Área de recreação infantil e parque de automóveis. Propriedade. Incorporação Terrabrasil S. A. — Engenharia e Incorporação. Av. Rio Branco 120, 12.º andar, sala 1.228. Tels. 52-5172 e 32-9622. Reservas no local diàriamente, inclusive aos domingos e feriados.

Consultas Cr$ 1 000

OLHOS, OUVIDOS, NARIZ E GARGANTA

DR FORTUNATO

Rua dos Andradas 40 sala 803 8.º andar (junto ao Largo de São Francisco) das 13 às 19 horas. Consultas c/hora marcada NCr$ 1,00 Tel 43-1444

Contornada a crise da prontidão técnica

A VOZ DO PASTOR

"Certas circunstâncias que vem ocorrendo nas pregações e atitudes de sacerdotes estão dando ão a que pareça achar-se a Igreja de Cristo muito dividida e discordante nos últimos tempos.

Que haja divergências no campo teológico, exegético e filosófico não é novidade, pois sempre no decurso dos séculos se procurou aprofundar a doutrina católica, em todos os campos do saber humano, não se respeitando-se a Revelação divina, mas continuamente guiando-se por ela, como infalível fonte de verdade.

As diferentes escolas teológicas (tomista, escotista e outras) disputavam sôbre assuntos, hoje pacíficos, como sôbre a Imaculada Conceição de Maria, mas sempre submissas à Santa Sé.

Nem deveriam proceder de outra forma, para respeitarem a advertência de Jesus Cristo, seu divino Fundador, que disse: "Se um reino se dividir contra si mesmo, tal reino não pode perdurar". (Mc. 3,24).

Ora, a respeito da Igreja, o mesmo Cristo garantiu "permanecer com ela até a consumação dos séculos". (Mt. 28,20). Note-se que estas palavras foram pronunciadas quando entregou aos apóstolos o tríplice poder de ensinar, reger e santificar o povo de Deus, sob a direção de Pedro, constituído chefe de sua Igreja.

Por isso o Concílio Vaticano II, ao reconhecer a colegialidade dos bispos, sucessôres que são dos Apóstolos, não deixou de relembrar o que o Vaticano I havia exposto acêrca da supremacia papal:

"Mas o Colégio ou o Corpo Episcopal não tem autoridade, se Nêle não se considerar incluído, como chefe, o Romano Pontífice, sucessor de Pedro, e permanecer intato o poder primacial do Papa sôbre todos, quer Pastores, quer fiéis. Pois o Romano Pontífice, em virtude de seu munus de Vigário de Cristo e Pastor de tôda a Igreja, possui na Igreja poder pleno, supremo e universal".

Eis, prezado ouvinte, o centro da unidade na verdadeira Igreja de Cristo. Daí o aforismo:

Roma locuta, causa finita. A última palavra, em matéria de fé e moral, pertence ao Sumo Pontífice.

Portanto, nôvo catecismo holandês, já traduzido para o inglês por falta dessa chancela pontifícia, ainda não pode ser adotado, com suas modificações doutrinárias sôbre o Batismo, a Eucaristia, o Pecado Original, A Virgindade de Maria, a Limitação de Nascimento, a origem e o Destino do Homem.

Outra seria a situação, caso não houvesse alterado a doutrina tradicional da Igreja, ou se, nos pontos disputáveis, indicasse claramente estar expondo assuntos em estudos não concluídos, e destinados aos peritos, aos técnicos teólogos unicamente, o que não constitui a finalidade de um catecismo, que por sua natureza se dirige ao povo.

Por que haveremos de provocar confusões no seio do povo de Deus? Por que não pregarmos sòmente a doutrina aprovada pela Igreja? Por que darmos preferência ao social em vez do Evangelho?

É justo e até obrigatório aplicarmos as verdades evangélicas ao mundo descristianizado de hoje. Mas nem por isto se chame evangelização aquêle modo de pastoreio que afaste dos sacramentos os que tem direito a êles. Os dois momentos evangelização e sacramentalização não exigem separação. Pelo contrário, o primeiro deve levar conseqüentemente ao segundo.

A separação das duas etapas torna incompletas ambas. Até para se viver mais profundamente o Evangelho, mais se precisa da fôrça dos sacramentos.

A ascética, tão necessária e vida cristã, e hoje infelizmente bastante menosprezada, supõe vida sacramental, ao menos tanto quanto o permitam as circunstâncias.

É evidente que para quem mora em lugares distantes das igrejas Deus terr meios de suprir o que as fôrças sacramentais forneceriam. Mas estabelecer como princípio único e geral "evangelizar" em vez de "sacramentalizar", parece exagêro. E bem verdade que tem faltado doutrinação ao nosso povo, que o sentimentalismo religioso constitui grave defeito. Mas penso que um êrro não se corrige com outro êrro. O ideal será evangelizar sacramentando e sacramentar evangelizando.

EDITORIAL

O BRASIL EM NOVA DÉLI

É DE ESPERAR que o sr. Magalhães Pinto, na chefia de nossa delegação, em Nova Déli, consiga extrair o máximo de resultados da Segunda Conferência Sôbre Comércio e Desenvolvimento.

☆ ★ ☆

PERANTE os delegados de 132 países, a sra. Indira Gandhi, chefe do Govêrno da India, descreveu de maneira bem clara a situação dos países pobres. Disse a sra. Indira Gandhi que os países pobres, caso continuem a esbarrar em dificuldades no caminho do desenvolvimento, atingirão o ponto em que os povos se levantarão "e farão uso da violência para provocar uma mudança de situação".

☆ ★ ☆

ALGUNS exemplos de inconformismo, exemplos violentos ou que se aproximam da violência, projetam-se aos nossos olhos e estão na ordem do dia, através do espetáculo da desagregação do mundo colonial. Os países que há pouco tempo ainda eram colônias, bem como os países que embora com independência política são amarrados às grandes metrópoles por um sistema de laços econômicos, atingiram um ponto em que não mais se conformam com os tipos de exploração dos colonialistas.

☆ ★ ☆

NÓS, por exemplo, somos um País que passa do campo do subdesenvolvimento para o do começo do desenvolvimento. E quem ignora nossas queixas? Quem ignora nossos ressentimentos? Aí está, muito demonstrativo, o episódio do café. Aí estão os mais recentes protestos, diante do fato de que aumentamos o volume de nossas exportações, ao mesmo tempo que uma constante imposição de preços baixos às nossas mercadorias faz com que nosso povo trabalhe mais, nossas exportações cresçam quanto à tonelagem e as entradas em dólares sejam sempre reduzidas.

☆ ★ ☆

ESTA é a causa principal de uma série de dificuldades. Essas dificuldades atingem a área política. Temos tido sempre uma democracia capengo. As instituições não apresentam solidez. A instabilidade política nos incorpora ao espetáculo geral latino-americano, que é ao mesmo tempo trágico e grotesco.

☆ ★ ☆

DE UM modo geral, os países pobres representados na reunião de Nova Déli sofrem dos mesmos males. Por isso os remédios ali sugeridos precisam ser examinados pela delegação brasileira.

Nos meios políticos julga-se que a crise surgida em tôrno do discurso do sr. Lacerda em São Paulo, e da chamada prontidão técnica foi contornada mas não eliminada em suas origens.

Duas versões estão sendo apresentadas como explicação da movimentação de tropa, ocorrida quando do comparecimento do ex-governador da Guanabara a uma cerimônia de formatura no Teatro Municipal da capital bandeirante: a primeira versão é a de que o govêrno se preparou para resistir a qualquer tentativa ilegal e violenta de impedimento da manifestação do sr. Lacerda; a segunda versão é a de que o consentimento dado pelo general Sizeno, a fim de que Lacerda falasse, poderia ser interpretado como sinal de solidariedade do comandante do II Exército. A ordem-do-dia do general Sizeno, posterior ao discurso do ex-governador, desarma a segunda hipótese e arma uma terceira: o conferencista do Teatro Municipal teria assumido o compromisso de fazer um discurso podado e na hora *mandou brasa* sem contemplação com pessoa alguma.

Como explicação para a prontidão alega-se a existência de descontentamentos nas Polícias Militares de São Paulo, Minas e Rio Grande do Sul, decorrentes de desentendimentos internos, ou ligados a uma resistência à deliberação de entrega a oficiais do Exército, do comando daquelas milícias. No Rio Grande há uma alegação de que a corporação gaúcha dispõe de oficiais com capacidade para assumir o seu comando geral. Pensamento idêntico existe em relação às fôrças estaduais de São Paulo e de Minas. Em Minas desperta interêsse a recente manifestação de solidariedade ao sr. Lacerda, feita por um militar estadual de prestígio, o coronel José Geraldo, que foi, de fato, um dos chefes militares do levante começado na terra montanhesa e que culminou com a derrubada do sr. João Goulart.

Entretanto os mesmos observadores manifestam a crença de que se poderá chegar a um entendimento nos planos político e militar, capaz de eliminar em definitivo os fatôres de preocupação.

ARTICULAM-SE DENTRO DO MDB OS EX-TRABALHISTAS

O ministro Gama e Silva desmentiu a informação transmitida aos jornais de que teriam cassados os direitos políticos do sr. Carlos Lacerda enquanto o sr. Juscelino Kubitschek seria confinado em face das pressões observadas em círculos situacionistas contra a Frente Ampla.

Assegura-se que o ministro admite a existência de descontentameno em grupos militares, partidários da punição dos srs. Lacerda e Kubitschek, mas afirma que será mantida a linha seguida até agora pelo marechal Costa e Silva. Essa linha é a de evitar o debate e diluir a agitação por ventura provocada principalmente pelas manifestações do ex-governador carioca ou pelas articulações feitas através do prestígio e das relações pessoais do ex-presidente da República.

BLOCO

Os petebistas de São Paulo hoje abrigados na legenda do MDB julgam prudente a manutenção dessa posição até que se verifique uma alteração visível na situação nacional. Entretanto os antigos trabalhistas embora forçados a continuar ungidos a uma das duas peças do sistema bipartidário continuarão articulados entre si formando uma corrente do MDB. Hoje são 41 os antigos trabalhistas da representação do MDB no Congresso. Dentro dêsse bloco a sra. Ivete Vargas atua como partidária da posição de não-aproximação com a Frente Ampla.

Argumenta a sra. Ivete Vargas que os objetivos políticos dos antigos trabalhistas e de frentistas como o sr. Carlos Lacerda, sem dúvida, assemelha-se. Mas a representante paulista opina que os antigos trabalhistas e os lacerdistas podem atuar no mesmo sentido, sem contudo se fundirem num mesmo bloco. Devem agir paralelamente, mas não unidos.

Há em Brasília uma ativa articulação dos antigos trabalhistas, dispostos a formarem uma tendência nítida, dentro do MDB. Essa corrente tentará influir nas decisões do MDB.

ARCA DE NOÉ —

José Inácio

Os vietcongs anunciam ter ocupado mais seis cidades, invadindo outra base americana de Huê e repelido um contra-ataque apoiado por aviação e artilharia. Acrescentam que se completou o cêrco de Saigon. Saigon, capital dos territórios que servem de base aos americanos, debaixo de cêrco, é palco de luta interna. Dentro de Saigon, os vietcongues combinam as ações de movimento com a utilização de posições entrincheiradas. Sôbre telhados surgiram as primeiras bandeiras do Govêrno de Coligação, formado pelos vietcongues e novos grupos que a êles se ligam, abandonando anterior posição de neutralidade ou de adesão aos americanos.

★ ★ ★

Na antigo capital imperial de Huê os "marines" sofreram baixas calculadas em 25%. Um índice catastrófico, que marca na guerra situação gravíssima. A 18.ª Divisão de Cao Ky, fiel aos americanos, foi dominada em Xuang Loc. No Delta do Mecong caíram novas bases americanas.

Evidentemente os grupos guerrilheiros transformaram-se em formações regulares, utilizando novos contingentes de militares e civis que aderem à sua causa. Até agora os americanos vinham sofrendo os efeitos clássicos de tôda ação guerrilheira: o desgaste material e moral lentos. A história ensina que quando uma ação guerrilheira não é logo contida, quando perdura, desenvolve-se e transforma seus pequenos grupos em contingentes de tropa regular, tornam-se sombrias as perspectivas para o lado adverso.

★ ★ ★

O reconhecimento puro e simples dêsse fato seria de péssimo efeito político em Washington. Deixaria em maus lençóis, também, os professôres internacionais de táticas antiguerrilheiras. Desmoralizaria a doutrina ensinada a tantos alunos da América Central e da América do Sul. Por isso, Johnson, investindo com uma declaração cômica, procura esmagar o fato puro e simples através da afirmação espantosa de que a ofensiva vietcong está fracassando totalmente.

Pescoço de Ganso — NHÃNHAIS

A cana continua dura, no Vietnã. Morre mais gente ali que galinha em poleiro espetado de morrinha. Os "viets" fazem um carnaval dentro de Saigão. Cadáveres de civis aos montes. Os milicos brigam e os civis são os que levam a pior Morrem, não matam ninguém... e ainda são chamados de subversivos!

—•—

O último dos Carvalhos saiu com mais uma de figurino. Certo fofoqueiro perguntou-lhe se via alguma coisa no ar... E o deputado de Paraopeba, limpando os óculos, gemeu: ouço o zumbido da mutuca". O defeito do último está em limpar sempre os óculos e esquecer de limpar os ouvidos...

—•—

.. O comandante Celso Franco quis imitar Fontenelle. Não percebeu que Fontenelle é inimitável. Quem teve a virtude de ser louco não pode ser imitado por quem tem o vício de ser pomudo...

Com Fontenelle, tudo era no duro. O saudoso diretor do Trânsito não tinha sòmente a qualidade de ser louco. A esta juntava outra: a de daltônico. Fontenelle não distinguia tamanho nem côr... Mandava brasa!!

—•—

Pelegos da FITPQ assinaram protesto contra a suspensão de licença que tinha a organização para funcionar no Brasil. E diz que a medida do ministro do Trabalho poderá "levar o Brasil a se transformar numa nova China, isolada no conjunto das nações". Não sabemos qual será a resposta do ministro. Para nós, deve ser uma, ùnicamente uma e curta: "Antes só do que mal acompanhado". Se o Brasil tem necessidade de pelegos, não precisará de pelegos americanos: bastará chamar Brizola e os "varões" da antiga CGT"...

—•—

Diz o jornal da condêssa que, depois de Castelo Branco dar o atestado de óbito ao finado PSD e à finada UDN, os "coronéis de penico" estão comprando veia e mortalha. Chico Romão foi empacotado e Chico Heráclito e Veremundo Soares, de Agreste e do Alto Sertão, são alfarrábios que se arquivam... O caderninho da condêssa tem muitas páginas em branco. O Departamento de Pesquisas, pelo que vemos não pesquisa nada. Pelo menos, não anota nomes de próximos finados esquecidos... Não lamentamos a condição da má informada senhora: lamentamos, sim, a má sorte de quem, em morrendo há seis ou dez anos passados, tinha flôres, discursos laudatórios, panegíricos em igrejas e salvas de "papo-amarelo"...

—•—

Por hoje toco, que a Elsa Soares foi trantear e rebolar nos "States" e no México, deixando o Mané Garrincha com uma dor de cabeça de lascar. Inté.

CARROS NACIONAIS FINANCIADOS A LONGO PRAZO

PASSEIO E TAXI

	1962 NCr$	1964 NCr$	1966 NCr$	1967/68 NCr$	
VOLKSWAGEN ...	36,00	48,00	72,00	102,00	mensais
DKW	36,00	48,00	66,00	132,00	"
AERO-ILLYS	36,00	48,00	72,00	168,00	"

NÃO É CONSÓRCIO

Você pode retirá-lo com *Pequena Entrada*

LAP VEÍCULOS

VENDAS: *Guanabara* — Rua Senador Dantas, 117 s/1727/1740. Rua Atalaia, 133 (Eng. Dentro) — Rua Marquês de Abrantes, 19-Loja; Botafogo — Praça Floriano, 19 — s/82 — Centro: Rua Etelvina, 35-A — OLARIA — Rua Manuel Francisco da Rosa, 88 — 1.º, S. JOÃO DE MERITI — Em NITERÓI — Av. Amaral Peixoto, 300 s/505; Rua Aureliano Leal, 41 — Sobrado — e Av. Amaral Peixoto, 370 — s/1021.

BNMG

BANCO NACIONAL DE MINAS GERAIS S. A.

Agências em todo o País
SEDE: Rua dos Carijós, 218 — Belo Horizonte
Carta Patente N.º 3.228
Cadastro Geral dos Contribuintes: Inscrição N.º 17157777

EXTRATO DO BALANCETE GERAL EM 29 DE DEZEMBRO DE 1967

ATIVO

DISPONÍVEL				
Caixa	NCr$	29.906.141,52		
Banco do Brasil S. A.	NCr$	11.614.043,77		
Banco Central	NCr$	10.260.760,80	NCr$	51.780.946,09
REALIZÁVEL				
Depositado no Banco Central:				
— em dinheiro	NCr$	57.358.717,10		
— em títulos	NCr$	16.392.301,30		
Títulos Descontados	NCr$	257.903.528,95		
Empréstimos em Conta Corrente	NCr$	14.778.304,44		
Imóveis	NCr$	3.751.882,43		
Imóveis de Uso Futuro	NCr$	2.567.737,17		
Outras Contas	NCr$	189.814.893,65	NCr$	542.567.365,04
IMOBILIZADO				
Edifícios de Uso	NCr$	8.825.288,28		
Reavaliações de Edif. de Uso	NCr$	15.422.121,93		
Instalações	NCr$	711.737,22		
Reavaliações de Instalações	NCr$	3.093.827,80		
Outras Imobilizações	NCr$	7.447.616,53	NCr$	35.500.591,76
CONTA DE RESULTADOS PENDENTES			NCr$	792.533,41
CONTA DE COMPENSAÇÃO			NCr$	140.305.216,27
TOTAL			NCr$	770.946.652,57

PASSIVO

NÃO EXIGÍVEL				
Capital	NCr$	25.000.000,00		
Fundo de Reserva Legal	NCr$	1.781.000,00		
Fundo de Ind.-Trabalhistas	NCr$	196,65		
Outras Reservas e Fundos	NCr$	18.740.308,63	NCr$	45.321.505,28
EXIGÍVEL				
Depósitos:				
à vista	NCr$	352.511.266,89		
a prazo	NCr$	10.699.196,40		
Soma dos Depósitos	NCr$	363.210.463,29		
Outras Exigibilidades				
Títulos Redescontados	NCr$	16.806.475,91		
Refinanciamento FUNAGRI FUNFERTIL	NCr$	441.483,30		
Outras Contas	NCr$	200.842.684,81	NCr$	581.301.107,31
CONTA DE RESULTADOS PENDENTES			NCr$	3.818.823,71
CONTA DE COMPENSAÇÃO			NCr$	140.305.216,27
TOTAL			NCr$	770.946.652,57

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO:
Presidente: Paulo Auler
Vice-Presidentes: Inar Dias de Figueiredo, José Wanderley Pires, Milton Vieira Pinto

DIRETORIA-EXECUTIVA
Diretor-Presidente: Eduardo de Magalhães Pinto
Diretor-Superintendente: Marcos de Magalhães Pinto
Diretores: Francisco Farias, José Luiz de Magalhães Lins, Antônio de Pádua Rocha Diniz, Fernando de Magalhães Pinto
Contador Geral: Flávio de Sales Nogueira — CRC — 279 — RJ — T

MBC

PONTO DE ENCONTRO

HÉLIO TYS

Perpétuo e todos os grandes e respeitáveis nomes que honram a galeria policial da Guanabara. Um detetive que tenha um Volks ou possui outra fonte de renda que não a Polícia — e nêsse caso está disservindo à população — ou então está ganhando seu dinheirinho ilegalmente. Só com os proventos do cargo, duvido que possa gastar quase oito milhões de cruzeiros. Deixo aqui a identificação do carro, para que o comandante Celso Franco ou o chefe de Polícia, se tiverem vontade, esclareçam o caso. Mesmo porque, às dez da manhã, guiar perigosamente — o que já é uma infreação ao Código Nacional do Trânsito — e ainda ameaçar quem protesta com "um tiro na cara" é petulância que deve ser punida. O volks era marfim, branco, 67, tipo 1.300 e a chapa 28-93-72. Autorizo meus leitores a cobrarem de mim as providências que a Polícia ou o Trânsito tomaram com relação ao motorista imaturo, que se vale do seu carro para pôr em risco a vida alheia e ameaçar de morte aos que reclamam contra o seu abuso. Se o número não é êste, pode haver uma inversão, apenas: 28-72-93. Será fácil identificar o carro, desde que haja desejo de fazê-lo. Vale também a chapa 28-9273.

FILOSOFIA DE PARA-CHOQUE

"Sou como o canico, que verga mas não quebra".

FELIZ ANIVERSÁRIO

A LUTA DEMOCRÁTICA está festejando o seu décimo quarto aniversário e eu acredito que seja, antes que tudo, uma comemoração popular. Quatorze anos de vida, para um jornal que não vive de verbas das agências de publicidade, que não tem auxílios alienígenas nem favôres oficiais, já que é um triunfo, especialmente quando se sabe, nêste período, inúmeros jornais tradicionais cerraram suas portas, deixaram de circular. A imprensa é, atualmente, uma indústria pesada, que, para sobreviver, precisa de capital sólido — e Tenório Cavalcanti, seu diretor-fundador é, antes que tudo, um "self-made-man", que confia apenas em si, na sua bravura pessoal, no povo de onde saiu para se projetar na vida nacional sem jamais trai-lo. Aí, é que está o segrêdo dos quatorze anos da LD: sempre estêve ao lado do povo, nunca se utilizou dêle para outros fins que não fôsse interpretá-lo, compreendê-lo e defendê-lo. Sou insuspeito, não conheço Tenório Cavalcanti. Com êle conversei uma ou duas vêzes, apenas — e ainda assim, ràpidamente. Há dez ou doze anos, tentei escrever o biografia dêle, no veículo mais popular, capaz de absorvê-la, o rádio. Tantas foram as pressões que sofri, tantas as censuras que me fizeram — a maioria das personagens vive ainda, era perigoso contar a verdade — que acabei desistindo em meio. Não o conheço pessoalmente, mas sei de quase todos os detalhes da saga que foi e é a sua vida, e estou certo de que, só com a perspectiva do tempo é que poderá ser analizado e entendido. A LD, é um prolongamento das crenças e do ideal do seu diretor-fundador. O aniversário da LUTA DEMOCRÁTICA é uma festa de todos nós.

ESTRANHO

Na manhã de sábado, ao sair do Túnel Santa Bárbara, quase bati num volks que imprudentemente entrou na Marquês de Sapucaí, vindo de uma das vias loterais de acesso. Tive que frear e por mais que buzinasse, seu motorista insistia em guiar perigosamente, pondo em risco não apenas a minha vida mas também a dos demais, que vinham em carros paralelos ao meu. Quando o sinal fechou consegui emparelhar com êle — e protestei. O homem virou fera. Me ameaçou de meter "uma bala na cara", disse que era da Polícia, etc. etc. Não me amedrontei, claro, tanto que foi êle quem arrancou primeiro, para ficar tirando finos do meu carro. Procurei em vão um guarda, não encontrei. Acabei, perdendo-o de vista. O estranho é que tinha um plástico da "Escuderie Le Cocq", do Esquadrão da Morte e se disse da Polícia. Ora, um investigador não ganha o necesário para ter um volks, 67, completamente equipado. Le Cocq morreu pobre, como pobre morreu.

"A COLMÉIA"

Ignácio
Areal
Gerpe

Em artigo publicado no mês de janeiro, dissemos que na Maçonaria havia Grandes Orientes, Grandes Lojas, e Grande Oriente do Brasil. A êste último cabia jurisdicionar a Maçonaria no Brasil, composta de Grandes Orientes Estaduais, e, as Grandes Lojas, cabia a cada uma, a jurisdição sôbre os maçons de seu território.

Estão se processando nestes dias as eleições para o Grande Oriente do Brasil, e dentro em breve, se realizarão eleições para o Grão Mestrado da Grande Loja do Estado do Rio de Janeiro.

Este estado de coisas, esta multiplicidade de potências maçônicas é que leva o grande público até a duvidar da unidade maçônica, e assim faz-se necessária sempre que possível uma explanação esclarecedora, pois não existe nada mais falso de consistência do que a desunião entre os maçons. Verdade é que os Grão Mestres atuais, não são favoráveis a uma unificação, pois não querem desatar seus aventais de comando, nenhum ou quase nenhum se dispõe a considerar a impossibilidade de continuar a ser Grão Mestre de coisa alguma, pois que, ser Grão Mestre nas condições que o são, é uma verdadeira tristeza e não pode nem deve continua pois, admitindo-se a pluralidade de comandos autônomos e sem comando único portanto, não pode existir organização de unidade de forma alguma.

Todos os Grão Mestres aceitam, o ser impossível criar um muro entre os maçons a exemplo do que foi criado em Berlim. Isto não funciona e não funcionará jamais. Admitem firmemente todos os Grão Mestres de hoje, que os maçons estejam unidos, que se visitem, e que façam de suas vidas um ponto de apôio para solucionar ou minorar os problemas em que a Maçonaria vier a ser chamada a intervir, mas, admitindo isto, pois que embora o tivessem tentado, jamais conseguiram impedir, admitindo portanto, o fizeram como o farmacêutico faz, açucaran'o a pílula, para ocultar-lhe o amargo que lá dentro puseram . Admitiram e admitem, porque não têm fôrça nem capacidade para evitar. Melhor seria que tivessem a coragem de convocar mesas redondas "sem os aventais" e discutir, não os interêsses dos grãos mestres, mas os interêsses dos maçons que não são responsáveis pelo que existe, em matéria de alheiamento maçônico das cúpulas, aos assuntos da instituição, cujas leis, imutáveis, leis absolutamente imutáveis, são frontalmente feridas, impunemente, pelos atuais grãos mestres, que, para justificarem-se perante si próprios lavram atos, fazem aprovar leis em suas assembléias de fantasia, e, a exemplo do artista, sentem-se 'ealizados, pelo menos, durante o espetáculo em que se vestem de grãos mestres.

Na coluna da semana passada, alertei aos maçons do Grande Oriente, da tempestade que se avizinharia se votassem a favor de certo candidato, disse mesmo que o império do terror viria, e, seriam muitos os que seriam guilhotinados (estou nessa) pois se trata de maçon completamente contrário à unificação entre os maçons, e jamais aceitará tal união, como aliás sempre o diz, e quis até, proibir visitação dos maçons 'e outra potência às lojas do Grande Oriente. Faço constar isto sòmente agora, para que não se possa alegar que tal, seria apenas campanha eleitoreira contrária. Não, o que estou dizendo, lamentàvelmente será confirmado muito breve.

Não desejo de forma alguma tirar ou negar probidade e espírito de trabalho a êsse maçon, não se lhe pode negar o amor sas da Maçonaria, e que se cinja às coisas do Grande Oriente: do Brasil, o que lamentamos é que tal amor não seja pelas coisas 'a Maçonaria, e que se cinja às coisas do Grande Oriente: enfim, não poderemos jamais negar que, sua eleição poderá trazer melhores dias para o Grande Oriente do Brasil, mas, continuarão os dias amargos para a Maçonaria, qual mãe que vê seus filhos separados embora no sentido figurado . . .

Mais uma vez então afirmamos, ser a Maçonaria uma fôrça UNIDA e indissolúvel, e quem assim não aceitar, se êsse alguém fôr maçon, podem ter a certeza que se trata de simples ovelha desgarrada ou em vias de ser educada e alfabetizada no ABC da Maçonaria, pois quem tiver concluído o curso primário ou seja o simbolismo, não aceitará sob qualquer título a idéia de se desligar de um irmão . . . Maçonaria é assim. Sempre unãia.

A PRESENÇA MAÇÔNICA

escreveu, PAULO ALMEIDA M:.M:.

O MAÇON que se preza ergue cedo do leito
E aproveita a manhã, quando o Sol se irradia:
E agradece ao SUPREMO ARQUITETO DO MUNDO,
O prazer do trabalho em mais um nôvo dia.
Fala, em casa, na paz; auxilia e pondera.
Distribui, pela rua, o amparo fraterno;
Se ouve o MAL, fala o BEM. Aconselha e esclarece,
Vence sempre a ensinar que o espírito é eterno.
Se ofendido, perdôa; e procura esquecer.
Faz da ação 'ealidade; e, não discute, serve.
Ajuda e passa, a sós, anônimo e feliz,
Ainda que a inveja e o mal, o debilite e o enerve.
Paira, acima, na luz, a jorrar sôbre a terra;
Onde a sombra e a traição em trevas mais se adensa,
Transformando em amor e alimento de vida
Os atos naturais de sua própria crença.
Onde quer que êle esteja, há harmonia e trabalho,
Se age só, representa, a coletividade.
Tem nos ombros, presente, o pêso de um triângulo,
Encarna a ARTE REAL — RESPONSABILIDADE!
— Se conheceu a ACACIA, ergueu-se mais um passo,
Da ESCADA de JACÓ, para a FONTE DE LUZ.
Que abarcando o UNIVERSO, é a ESTRELA DE DAVI,
Iluminando o herói: PRINCIPE ROSA-CRUZ!
— Ou, se empunhando a espada, e o punhal com maestria,
Contra o ÓDIO e a OPRESSÃO, contra o próprio DEBOCHE,
Ergueu TEMPLO e VIRTUDE, e, MASMORRAS aos [VICIOS,

E aclamado por nós: CAVALHEIRO KADOSCH!
— E, ei-lo, agora, se a noite imensa, se avizinha,
Empunhando o MALHETE em TEMPLO DE ORAÇÃO;
Faz a sua OFERENDA, em prol da HUMANIDADE,
Ofertando, ante o ALTAR, seu próprio CORAÇÃO!

Zona Rural em foco

READAPTAÇÃO DOS FUNCIONÁRIOS ESTADUAIS

O desajustamento dos vencimentos do funcionalismo federal e estadual vem provocando, dentro da ordem e das garantias constitucionais, importantes pronunciamentos os órgãos de classe, na defesa das justas reivindicações de milhares de servidores públicos. Na área federal, foi reaberto o estudo dos milhares de processos, graças às determinações e à exposição de motivos do Departamento Administrativo do Pessoal Civil e no honesto e humano parecer de número 519—H, de 26 de maio de 1967, do ilustre consultor-geral da República, dr. Adroaldo Mesquita da Costa, originando o Decreto n.º 60.856, de 15 de junho de 1967, que manteve o Instituto da Readaptação no Serviço Público Federal

Por sua vez, o govêrno da Guanabara, tomou novos caminhos, seguindo diretrizes elogiáveis, dentro de elevado espírito de justiça e compreensão. No entanto, as readaptações no Estado, continuando paralisadas, levaram as entidades representativas dos servidores guanabarinos, a tomarem posição, pugnando pelos direitos de seus componentes e, dentre elas, destacamos a Associação dos Servidores Públicos do Estado da Guanabara, Associação dos Artífices, Artes Técnicas e Profissionais do Estado da Guanabara, Centro Social dos Serventes, Continuos e Trabalhadores do Estado da Guanabara e mais um memorial com centenas e assinaturas de funcionários que recorreram ao vice-governdor Rubens Berardo, como destacado componente da administração estadual e homem sensível aos reclamos justos, a fim de advogar, junto ao sr. governador Negrão de Lima, o prosseguimento dos estudos dos processos de readaptações previstos nas Leis n.ºs 14, de 1960, 423, de 1963 e Decretos n.ºs 1.382, de 1962 e 445, de 1965. O sr. vice-governador, reconhecendo a justiça do apêlo que lhe foi feito, encaminhou exposição de motivos à autoridade máxima, apresentando solução racional e criteriosa para o problema das readaptações dos servidores do Estado

Devemos, aqui, realçar a atuação e os esforços incansáveis, expressados, recentemente, pelo plano de reavaliação em favor do funcionalismo, pelo dinâmico secretário de Administração, dr. Alvaro Americano, a quem cabe opinar e colaborar na solução de tão angustiosa situação para milhares de pequenos servidores.

CRÉDITO RURAL TEM NÔVO SECRETÁRIO

A Comissão de Estudo de Crédito Rural, que funciona junto ao Banco Central, tem nôvo secretário-executivo, o sr. Múcio Teixeira, diretor da Confederação Nacional da Agricultura e por esta indicado para o cargo, a pedido daquela instituição federal. O sr. Múcio Teixeira possui larga experiência na matéria, já tendo exercido diversos postos no Banco do Brasil, relacionados com o crédito rural.

"JARDIM RIO DO A"

O local do antigo loteamento "Jardim Rio do A", é muito bonito e a sua localização é privilegiada. Fica nas proximidades do Viaduto Alim Pedro, em Campo Grande e, é formado mais ou menos por 9 ruas, bem traçadas e cuidadas por seus moradores, que se esmeram em mantê-las limpas. No entanto, as ruas não são reconhecidas pelas autoridades competentes pois, o proprietário, um tal de Miguel Angelo Boré, quando loteou a área, não cumpriu as mínimas exigências do Código de Obras, ou sejam: canalização das águas pluviais, meios-fios e outras obrigações, que foram esquecidas, graças às complacências dos responsáveis, que não cumprem com o seu dever. Das 9 ruas, sem calçamento, sem luz, e fossas péssimas, donde se exalam odores insuportáveis, apenas uma delas, a de número 2, é melhorzinha... Já estamos acistumados a êsses quadros que atestam a incúria e a corrupção de muita gente que anda por aí, de peito estufado, porém, mais suja do que pau de galinheiro... O pior, todavia, é que o incorrigível Miguel Angelo, que irrisório... não permite que centenas de moradores façam qualquer melhoramento na via pública e o que é mais grave, está exigindo irregular reajustamento para assinar as escrituras dos compradores que liqüidaram os pagamentos.

Sucursal da LUTA DEMOCRÁTICA, balcão de anúncios classificados, publicidade em geral e troca de cupões do Concurso Mensal: Rua Campo Grande n.º 1.076, sobrado, Fone: 94-0252.

Música jovem

THE PEP'S — O Valoroso conjunto The Pep's que ocupa a 1.ª colocação, no concurso "Qual o mais popular conjunto da Música Jovem?" ao seu co-irmão "Os Dragões", passando para o 2.º posto, recebeu com tranquilidade e esportividade a transformação, inclusive num gesto cavalheiresco, seu representante Silas Ribeiro parabenizou, Wilson "Black" Silva pela brilhante arrancada.

Por causa dêsses gestos cativantes e sinceros é que vale a pena incentivar a juventude da onda jovem.

THE HERMIT'S — Hoje a partir das 20 horas, a Academia Adônis no Engenho de Dentro, estará realizando monumental noite dançate com The Hermit's. Alfredo da Silva estará ocupado caçando votos, para melhorar a posição do seu conjunto, na 3.ª apuração do próximo dia 15. L.D. estará presente como convidada especial.

THE HOT'S — O conjunto da Rua Silva Pinto, está classificado no concurso. Alguma coisa, não deve estar correndo bem para José Maurício seu empresário. Aguardamos notícias.

LANTERNA — Ricardo Allan do conjunt Os Amitis, e Armando Apolinário do The Thunders e os Diabólicos, se continuarem nesta marcha, vão acabar ficando com a lanterna do concurso "Qual o mais popular conjunto da música jovem". Achamos impossível, pois, os dois empresários revolucionam a jovem guarda, e têm muito cartaz, mas, vamos aguardar os acontecimentos. Por curiosidade damos a colocação dos conjuntos: Os Amitis 11.º com 11 votos. The Thunder's 12.º com 4 votos e os Diabólicos ainda não foram votados.

OS MUG'S — Devem estar fora de circulação, pois, não temos tido notícias nem do conjunto nem do seu empresário Rogério Felipe e Laino. E na votação: Zero voto também é número, deve disputar a lanterna com Os Noores e outros ou então está escondendo jôgo para as apurações finais. Suspense.

OS DEMONIOS DA PEDRA — Chegou, viu e tem vontade de ganhar. Walter da Fonseca temos certeza vai trabalhar para melhorar a colocação na 3.ª apuração do conjunto de São Cristóvão reconhecendo que o páreo é duro.

OS ELETRONS — Não estão ainda com os 5.000 votos de votos os garotos do Flamengo. Fernando Antonio o empresário de conjunto show nos garantiu que melhorará sua posição na próxima apuração.

QUAL O MAIS POPULAR CONJUNTO DA MÚSICA JOVEM?

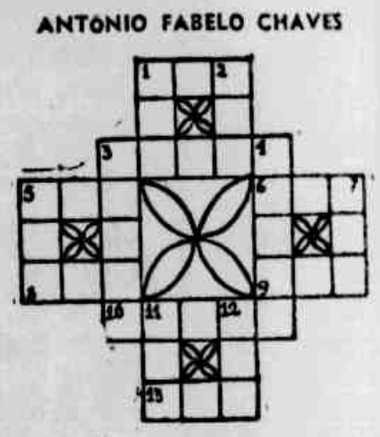
VOTO EM: .....

BAIRRO: .....

ASS.: .....

Palavras Cruzadas

ANTONIO FABELO CHAVES



N.º 676

HORIZONTAIS: 1 — Que vai aos ouvidos. 3 — Ato. 5 — Conjunto de três partidas de tênis. 6 — Com relação a lugar. 8 — (Fig.) Abismo. 9 — Flanco. 10 — Preparar defesa. 13 — Partida.

VERTICAIS: 1 — Palavra afirmativa. 2 — Doença. 3 — Suporta. 4 — Amigar. 5 — Privação. 7 — Governanta. 11 — Desmorona-se. 12 — Braço de xícara.

—o—

RESPOSTA DO PROBLEMA 675

Horizontais: 1 — RIR. 3 — ASSAR. 5 — SER. 8 — ATO. 8 — MAR. 9 — AMA. 10 — ALTAS. 13 — ALA.

Verticais: 1 — RES. 2 — RUA. 3 — ARARA. 4 — RARAS. 5 — SEM. 7 — OLA. 11 — LOA. 12 — ATA

CLASSIFICADOS: ★ ALUGA ★ VENDE ★ COMPRA ★ EMPREGA ★ CLASSIFICADOS

PRECISA-SE de 10 oficiais taqueiros e 10 serventes, Rua José de Alvarenga, 297 — Caxias. Procurar D. Serrote. (C-596)

PRECISA-SE de Marceneiros, Estrada do Quintungo, n.º 627 — Cordovil — GB. (C-597).

Móveis em 30 meses

Diretamente da nossa fábrica no varejo pelo preço de atacado. Temos 30 modelos diferentes a prazo sem juros e sem entrada. Exposição e venda: Rua Uranos, 1.101-A, Ramos. Ipê Móveis Ltda. (Recorte êste anúncio e terá 10% de desconto) (FAT)

MESTRE DE OBRAS

Precisa-se com prática, sobretudo em concreto-armado, para obra na Guanabara. Telefonar para o Dr. Victor — 42-9395.

(8—9391)

SERVENTES

Precisam-se. Apresentar-se com documentos à Rua Dona Maria, n.º 213 — Botafogo

PRONTO SOCORRO DENTARIO

Altas Rotações — Extrações Sem Dor — Cirurgião Dentista — Consertos de dentaduras na hora. (Dia e Noite).
Res.: Rua Ibiapina, 219 ap 201. Continuação da Rua Uranos — Penha. Têrças, quintas sábados, domingos e feriados — das 8 às 22 horas.

BANCO DE SANGUE
(Gratifica-se)
Rua Chaco n.º 116
Das 14 às 16 horas
Caxias — Centro

MADUREIRA — LOJAS — PARA QUALQUER RAMO — AV. EDGAR ROMERO, 236 — PARA PRONTA ENTREGA — grande facilidade de pagamento desde NCr$ 875,00 mensais (menos que o próprio aluguel) — SEM JUROS — SEM PARCELAS INTERMEDIARIAS — No mesmo prédio está sendo instalado ""CINE PALACE MADUREIRA"" — informações no local, de 8 às 20 horas, diàriamente, inclusive domingos, ou à Av. Rio Branco, 156, gr. 801 — Tels. 32-3813,.... 52-7494 22-2793 e 52-8774 — JÚLIO BOGORICIN — Creci 95.

EMAFER

PRECISA:

CARPINTEIROS

OFERECE: Assistência Médico-Dentária e refeitório no local de trabalho.

EXIGE: Certificado de conclusão do Curso Primário.

Apresentar-se à Rua José dos Reis, 1.194 — fundos, segunda-feira até às 10 horas.

Carbras ★ Mar

LANCHAS ESPORTE ... DE MADEIRA ... ADMITE:

CARPINTEIROS
E
MARCENEIROS

Oferece:
Semana de 5 dias
Ótimo Salário
Refeições no local
Ótimo ambiente de trabalho

AVENIDA BRASIL, 14.9.16
PARADA DE LUCAS

VENDE-SE

MÓVEIS — de sala, quarto completos, chipandeis em ótimo estado de conservação. Urgente. Motivo transferência. Ver diàriamente Av. Nova York, 114, ap. 101, Bonsucesso.

Enfermeiros (as)

Precisa-se para revender confecções para o carnaval a preço de fábrica. — Grande oportunidade Rua Carioca, 30 — Sob — SR MATOS.

Aposentados(as)

Precisa-se, para revender confecções para o Carnaval a preço de fábrica. — Grande oportunidade. Rua Carioca, 30 — Sob . — SR. MATOS.

Encarregado de obras

COTEC S/A. CONSTRUÇÕES E TERRAPLENAGEM, precisa de ENCARREGADO DE OBRAS com larga experiência. Apresentar-se com documentos à Rua Dona Mariana, n.º 213 — Botafogo.

TELEVISORES
General Eletric
Oficina Autorizada
Tel.: 43-2106
R Gambôa 161

ALUGA-SE

Uma casa na Rua Prefeito Bitencourt, n.º 1.114, B. Bela Vista — com 3 meses adiantados ou desconto em fôlha (C—595)

GLÓRIA — OPORTUNIDADE EXCEPCIONAL — Sala, quarto, banheiro e kitch, COM FINANCIAMENTO APÓS AS CHAVES. Obra aceleradíssima, já na 7.ª laje. Junto à A.C.M. Sinal de NCr$ 700,00 — TODOS DE FRENTE — Construção a cargo da BRASINCO. Mais detalhes à Rua da Lapa, 200, diàriamente das 9 às 21 horas inclusive aos domingos ou à Av. Rio Branco 156 — sala 801 — Tels. 52-7494, 52-8774, 32-3813 e 22-7993 — JÚLIO BOGORICIN — Creci 95.

PAÇA O SEU
$ALÁRIO

Matrículas abertas para novas turmas

BASTA SABER LER PARA APRENDER

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
ELETRICISTA DE AUTOMÓVEIS
ELETRICISTA ENROLADOR

Aulas teóricas e práticas com máquinas e equipamentos modernos

ESCOLAS PROFISSIONAIS URUBATAN
Praça 11 de Junho, 75 - 1.º andar
Aulas noturnas e diurnas

Lanterneiros

Precisamos de vários para Volkswagen, tratar na GERAUTO, Rua Uruguai, 148.

CASAS PRONTAS SANTÍSSIMO

Casas desde NCr$ 150.00 de entrada e NCr$ 103,00 por mês. Vendemos com sala e dois quartos, dependências e bom terreno. Condução na porta. Ônibus linha 398 (Largo de São Francisco). Visite o local: Rua Teixeira Campos, 427, perto da Estação de Santíssimo. Tratar: C. M. I. — Av. Rio Branco, 156, grupos 1 508/11 — Telefones 42-5982 — 52-7636 e 52-7537 (CRECI número 7).

MOBILIÁRIA PARA TODOS

SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS

A Longo Prazo — Entrada Parcelada
Como oferta especial e com êstes preços:

	NCr$
Dormitórios rústicos a partir de	130.00
Dormitórios de marfim a partir de	130.00
Salas conjugadas a partir de	130.00

Ainda grande variedade de SOFAS-CAMA, POLTRONAS COLCHÕES DE MOLAS e CONJUNTOS DE FÓRMICA

Atenção: Traga êste anúncio e ganhe um colchão grátis AVENIDA DUQUE DE CAXIAS 8 — Telefone 2783 — DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

(FAT)

LEIA "A CRUZADA BENDITA" — Mensagem do espírito M. Penalva, através da medium Eunice Seroa da Motta. Em cada capítulo há sempre uma lição edificante e benfazeja, que é o bálsamo que ameniza e vigora os tristes e injustiçados. Pedidos para Hermano Seroa da Motta — Av. Rio Branco, 185 — s/607 — 52-5926. Rio de Janeiro, GB.

CONTRAMESTRES POLIDORES

Apresentar-se com documentos à Rua Camboriú n.º 95 — Jacarèzinho.

INDÚSTRIA INVESTE CONTRA AS FÉRIAS DE TRINTA DIAS

A Confederação Nacional da Indústria encaminhou ofício ao presidente da Câmara dos Deputados, manifestando-se contràriamente ao projeto de lei, ora em tramitação naquela Casa do Congresso, estatuindo o regime de 30 dias corridos de férias. Diz o documento que a aprovação da matéria traria benefícios ilusórios, "em detrimento da produção nacional, e que não encontra precedentes no direito universal".

ESFORÇO NACIONAL

Citando parecer da Comissão Permanente de Direito Social, órgão técnico do Ministério do Trabalho e Previdência Social, diz a CNI:

"O aumento do número de dias de férias para trinta ainda que possa constituir legítimo ideal social não está em condições, no momento, de merecer pronunciamento favorável desta Comissão. De fato, os ônus que sobrecarregam a produção nacional, são enormes. Ora, se isso é certo e se é certo também que pode ser considerado altamente satisfatório o número de dias de férias que, em escala decrescente, de vinte a sete, é assegurado pela nossa legislação, isto à vista dos fins a que se destina êsse tipo de descanso, não vemos, na oportunidade da hora presente, quando tôdas as energias da nação devem ser mobilizadas para o esfôrço de nossa emancipação econômica, se venha a elevar êsse número".

COMPARAÇÃO

Após sustentar que a legislação brasileira, neste particular, é que melhor proteção confere ao trabalho, e que está em conformidade com a Convenção n.º 52, votada em 1936 pela Conferência Internacional do Trabalho, o documento da CNI faz a análise comparativa entre o nosso sistema de férias e os vigentes em vários países. O resultado é o seguinte: Bélgica — 6 dias úteis; Albânia — 12 dias, para os menores de 16 anos, chegando a 24 dias, no caso de certas categorias; Iugoslávia — 12, 13 e 30 dias, conforme tenha o empregado até 5, entre 5 e 15 ou mais de 25 anos de emprêgo; França — há um sistema variável, que não excede aos 18 dias; Portugal, as férias chegam ao máximo de 12 dias; na Itália — 10 dias, 15 dias 20 dias ou 30 dias, conforme tenha o empregado um e cinco, entre 5 e 15, entre 15 e 25 e mais de 25 anos de serviço; Espanha — apenas os membros da Frente da Juventude gosam 20 dias de férias, enquanto se situa em escala bem inferior para os trabalhadores, em geral. Na Rússia, México, Bolívia, Chile, Bulgária, Argentina e Venezuela, o período de férias não alcança 15 dias.

ENCARGOS SOCIAIS

Ainda citando o parecer da CPDS, destaca a Confederação: "Seja-nos permitido lembrar que a produção nacional vem de há muito se ressentindo do elevado custo dos encargos sociais e da baixa produtividade advinda de fatôres diversos, inclusive do avultado número de dias em que não há trabalho. Os ônus decorrentes dêsses encargos podem ser estimados em cêrca de 60% sôbre a fôlha de salários".

Transcendendo as limitações da festa íntima, o 14.º aniversário de fundação da LUTA DEMOCRÁTICA festeja, principalmente, a Imprensa brasileira e os homens de jornal pensamento e ação a serviço dos legítimos interêsses populares.

Ao brilhante matutino endereço nesta mensagem os melhores votos de progresso, servindo-me da oportunidade para saudar seu fundador Tenório Cavalcanti, cujo idealismo e convicções democráticas se reafirmam na cotidiana edição de seu jornal.

(a) João de Moraes Cardoso Jr.
Prefeito de Nilópolis



Em nome do povo Nilopolitano que orgulhosamente represento e defendo, envio ao jornalista Tenório Cavalcanti, e a sua briosa equipe, efusivos votos de parabéns pelo 14.º aniversário, da LUTA DEMOCRÁTICA, dejesando que continue a divulgar para tôdo Brasil, os esforços dos políticos fluminenses liderados pelo governador Geremias Fontes, no sentido de tornar o pujante Estado do Rio, líder dos estados brasileiros.

ass. Gérson Serruno Filho
líder do MDB

(o mais jovem vereador fluminense)



No transcorrer das festividades do 14.º aniversário de fundação da LUTA DEMOCRÁTICA, envio ao jornalista TENÓRIO CAVALCANTI, em nome do povo nilopolitano, meus cumprimentos e sinceros votos para que êste matutino de luta continue a divulgar pelos quatro cantos do Brasil o progresso da terra fluminense.

NELSON PINTO
Vereador

Estado do Rio de Janeiro
Prefeitura Municipal de D. de Caxias
'Govêrno Moacyr Rodrigues do Carmo'
Prefeitura Municipal de D. de Caxias

EDITAL DE TOMADA DE PREÇOS N.º 4/60

AVISO

I — Faço saber às Firmas interessadas, que no Boletim Oficial desta Municipalidade, de n.º 373, de 22 de Janeiro do corrente ano, foi publicado o Edital em epígrafe, relativo à construção de 10 (dez) salas de aula e dependências Escolares comuns, em localidades diversas do Município de Duque de Caxias, Estado do Rio de Janeiro.

II — As Propostas e a documentação deverão ser entregues ao Presidente da Comissão de Tomada de Preços, até 15,00 horas do dia 5 (cinco) de Fevereiro de 1968, no Gabinête do Prefeito.

Duque de Caxias, em 29 de Janeiro de 1968.

MOACYR RODRIGUES DO CARMO
Prefeito



PSICO-REFLEXOTERAPIA

Eletro-Sono — Doenças de Senhoras e Homens — Ondas e Vibrações Eletro-Médicas

Rua Barão de Ipanema, n.º 76 — COPACABANA

Dr. MONTERA — C.R.M. n.º 90 — Telefone: 57-3253

Carnaval dos comerciários

A diretoria do Sindicato dos Comerciários está avisando aos associados da entidade que serão realizados ali quatro bailes de carnaval além de um infantil às 16 horas do domingo dia 25. Os interessados em mesa, devem fazer a reserva com o sr. Joaquim Gonçalves, na sede do Sindicato ou pelo tel. 22-2601 das 12 às 18 horas.

Aumento salarial para os gráficos

O Sindicato dos Gráficos realizará assembléia geral às 10 horas de hoje na sede da Rua Licínio Cardoso, n.º 323, a fim de ser apreciada a contraproposta dos empregadores relativas ao reajustamento salarial do pessoal do setor de casas de obras.

O presidente do Sindicato sr. Válter Tôrres, lembra aos bolsistas que devem comparecer à sede da entidade, com urgência a fim de renovarem as inscrições.

JUIZO DE DIREITO DA COMARCA DE SAO JOAO DE MERITI ESTADO DO RIO DE JANEIRO — CARTÓRIO DO 4.º OFÍCIO

EDITAL DE INTIMAÇÃO de DALMIR ANTUNES CAMARA, com o prazo de 20 (vinte) dias, na forma abaixo:

O DOUTOR ENEAS MACHADO COTTA, Juiz de Direito da 1.ª Vara Cível da Comarca de São João de Meriti, Estado do Rio de Janeiro etc..

FAZ SABER quanto o presente edital virem, ou dêle conhecimento tiverem, que por êste Juizo e Cartório do 4.º Ofício se processa os autos da ação executiva em que é autor JOSÉ FRANCISCO M AZEVEDO e réu SEBASTIAO JACINTO CAMARA, do qual consta o seguinte: PETIÇAO INICIAL: — Exmo sr. Doutor Juiz de Direito da Vara Cível da Comarca de São João de Meriti JOSÉ FRANCISCO MORAES AZEVEDO, brasileiro, casado, comerciante, residente e domiciliado no Município de Duque de Caxias, vem, por seu advogado propor contra SEBASTIAO JACINIO CAMARA, brasileiro casado, comerciante, residente na rua B, quadra 2, s/n, Jardim Meriti, nêste município, e, também estabelecido na rua Amazonas, 533 — Aviário Amazonas, nêste Município, a presente ação executiva de cobrança, nos têrmos abaixo: I — O Suplicante é credor da quantia de Cr$.. 1.955.000 (hum milhão novecentos e cinqüenta e cinco mil cruzeiros) por cheques emitidos pelo suplicado, contra o Banco Nôvo Mundo S.A., sem sudientes digo sêm suficientes fundos e com a negativa de pagamento, conforme instrumento de protesto, junto, II — O Suplicado nega-se a saldar o cômpromisso representado pelos cheques acima mencionados, e que são: ns. 716473, valor Cr$ 700.000; 716475 valor Cr$ 700,000, e o de valor de Cr$ 555,000, todos os presentes juntos. É a presente, portanto para citar o suplicado, devedor, na forma do art. 299 do Cóódigo de Processo Civil, para pagar, dentro de 24 horas sob pena de lhes serem penhorados tantos bens quantos bastem para o pagamento reclamado, com o acréscimo dos juros de móra e custas, bem como de honorários de advogados na base de 20% sôbre o valor da presente. Assim requer a V. Excia. que se digne de mandar passar o competente mandado de penhora contra o devedor, para que sendo êste citado a pagar aludida quantia e não o fazendo dentro de 24 horas (vinte e quatro horas), se proceda na conformidade dos artigos 298 e seguintes do Código Processual citado, à penhora nas condições requeridas, mesmo sôbre bens imóveis protestando pelo dispositivos legais de arrombamento e requisição de fôrça se necessário, e ficando o executado dêsde logo intimado para contestar no prazo do art. 301 do referido código. Requer ainda a citação da mulher do devedor, se casado fôr e se a penhora recair, por ventura, em bens imóveis. Dá-se a presente Cr$ 1.555.00. Nêstes têrmos p. deferimento. S.J Meriti, 19-12-66. (a) Carlos Del Guercio. DESPACHO. — D. e A. à conclusão. Em, 29-12-66. (a) R. Monteiro DISTRIBUIÇAO: — Distribuída ao 4.º Ofício, S. João de Meriti, 29 de dezembro de 1966 (a) Elidy Bastos de Mello, Distribuidor Substituto. DESPACHO DE FLS: 12. — Cite-se. D.S. (a) Cotta. FLS. — 25. — AUTO DE PENHORA. — Auto de penhora na forma abaixo: Aos 28 dias do mês de julho do ano de 1967 nós, Oficiais de Justiça depois de cumprir as formalidades da lei penhoramos bens de propriedade de Sebastião Jacinto Câmara os quais passamos a descrever: IMÓVEL: — Uma loja medindo 6m x 4,60m .com uma cozinha medindo 1,60 x 4,60 e uma casa com uma sala medindo 2,90 x 5,60, um quarto medindo 2,95 x 2,60 digo, medindo 3,70 x 2,95, um quarto medindo 2,95 x 2,60, 1 cozinha medindo 2,90 x 2, e um banheiro medindo 2 x 1 e o respectivo lote de terreno n.º 06 da quadra 2 da rua 3 medindo 12 metros de frente pela dita rua 3 igual largura na linha dos fundos por 25,20 metros de extensão da frente aos fundos de ambos os lados, confrontando pelo lado direito com terras da S.A. Farrula, lado esquerdo com o lote n.º 4, distante 51 metros da rua 2, lado direito, com a área total 302,40m2, situado no lugar denominado Jardim Meriti, 1.º Distrito dêste município dentro do perimetro urbano, adquirido da Organização Territorial S.A Bens êstes que entregamos a guarda do Depositário Judicial desta Comarca, o qual recebeu e achou certo e assina o. o presente Auto comigo e o Oficial companheiro. (as) Sebastião da Silva e Souza Filho, Elidy Bastos de Mello, Arildo Lopes. — Certidão DE FLS 26 — Certidão. Certificamos mais que ainda em cumprimento ao presente mandado nos dirigimos ao endêreço do presente, a fim de dar ciência da penhora feita a espôsa do executado, o sr Sebastião de Jacinto digo, Sebastião Jacinto Câmara e lá chegando fomos informados pelo referido sr. que o nome de sua espôsa é Dalmir Antunes Câmara, mas que não vive em sua companhia, pois os mesmos vivem separados há mais de 12 anos, não sabendo informar-me o seu endereço, achando-se a mesma em lugar incerto e não sabido por êsse motivo deixamos de dar-lhe ciência O referido é verdade e damos fé. São João de Meriti, 21 de dezembro de 1967 Os Oficiais de Justiça. (a) Sebastião da Silva e Souza Filho, Arildo Lopes PETIÇAO DE FLS 27 — Exmo. sr. Doutor Juiz de Direito da 1.ª Vara Cível. JOSÉ Francisco MORAES AZEVEDO, nos autos da ação executiva, em curso nêsse M. Juizo, que move contra SEBASTIAO JACINTO CAMARA, vem, na forma da certidão de fls. 26, requerer a citação por EDITAL de DALMIR ANTUNES CAMARA, espôsa do executado, que segundo informação do Oficial de Justiça encontra-se em lugar incerto e não sabido. Têrmos em que p deferimento. S.J.M 09-01-68. (a) Carlos Del Guercio. DESPACHO: J. Conclusos. Em, 9-1-66 — (a) Cotta. DESPACHO de FLS 28 — Sim ao pedido retro. E, os editais com o prazo de vinte dias D.S. (a) Cotta Pelo presente edital intima DALMIR ANTUNES CAMARA para ciência da penhora e responder aos têrmos da presente ação executiva, até final, podendo contestá-la, caso queira no prazo legal. E, para que chegue ao conhecimento de DALMIR ANTUNES CAMARA e não possa de futuro, alegar ignorância, mandou o Doutor Juiz passar o presente edital que será afixado no lugar de costume e por cópia publicado no Diário Oficial do Estado do Rio de Janeiro O QUE CUMPRA OBSERVADAS AS FORMALIDADES LEGAIS. Dado e passado nesta cidade de São João de Meriti Estado do Rio de Janeiro, aos dezoito dias do mês de janeiro do ano de mil novecentos e sessenta e oito Eu (a) Paulo Oscar Pio Gomes dos Campos, escrivão substituto o datilografei.

(a) Eneas Machado Cotta — Juiz de Direito

Confere com o original. Em 18-1-1968. — O Escrivão

CARNAVAL TAI...

ponha o carnaval no pé do ouvido com um rádio da ULTRALAR

VOLTIX GOLF 7 faixas
sòmente loja Assembléia
de 96,00 por 49,00

PHILIPS Philette
de 115,00 por 77,00
ou em 12 meses sem juros e sem entrada.

TELESPARK Riospark
em prestações iguais de 11,50 sem entrada

MOTORÁDIO Portátil 6 faixas
de 222,00 por 148,00
ou prestações de 12,60 sem entrada

PHILCO Transist. I
de 121,00 por 79,00
ou em 12 meses sem juros e sem entrada.

PHILCO Transist. III
de 157,00 por 99,00
ou prestações de 9,90 sem entrada

MOTORÁDIO
de mesa - 3 faixas - pilha e elétrica.
sòmente loja Assembléia
de 186,00 por 126,00 ou 10 prestações sem juros.

TELESPARK SUPER TRANSCOSMOS
(Madureira e Niterói)
de 209,00 por 119,00 ou em prestações iguais de 12,00 sem entrada

preços no chão! preços da folia!
para economia do folião!



ULTRALAR
qualidade a preço popular

URUGUAIANA: Rua Uruguaiana, 154 • ASSEMBLÉIA: Rua da Assembléia, 104-A • BONSUCESSO: Rua Cardoso de Moraes, 68 e 68-A • MADUREIRA: Rua Domingos Lopes, 795 • PENHA: Estr. Brás de Pina, 96-A • MÉIER: Rua Arquias Cordeiro, 278 • CAMPO GRANDE: Rua Viúva Dantas, 60 - G e H • SÃO JOÃO DE MERITI: Rua da Matriz, 133 • NOVA IGUAÇU: Rua Otávio Tarquínio, 165 • CAXIAS: Av. Nilo Peçanha, 207 • NITERÓI: Rua José Clemente, 47 • BANGU: Rua Ministro Ary Franco, 35 • SÃO GONÇALO: Rua Nilo Peçanha, 14 - Rôdo • PETRÓPOLIS: Av. 15 de Novembro, 171 • TERESÓPOLIS: Rua Francisco Sá, 166 • NILÓPOLIS: Av. Mirandela, 58 • COPACABANA: Rua Siqueira Campos, 143 - Lojas 10, 11 e 12 - (Super Shopping Center) e Av. N. S. de Copacabana, 673 • MAGÉ: Av. Padre Anchieta, 30 - • agora também no LEBLON, à Rua Dias Ferreira, 420.

Auburn, Irish Song e Já Viu: invertido em dois e no duro

Palmeiras enfrenta Galícia em Caracas

O Palmeiras, que jogará hoje, em Caracas, contra o Galícia, pela Taça Libertadores da América, transitou ontem, pelo Galeão. Não faz parte da delegação palmeirense o jogador Servílio, que não apresenta boas condições de saúde. O outro jôgo do quadro esmeraldino será no dia 8, contra o Desportivo Português. Integram a comitiva palmeirense os jogadores Perez, Escaleira, Baldochi Ferrari, Dudu, Minuca, Antoninho, Tupãzinho, Ademir, Rinaldo, Valdir, Djalma Santos, Zéquinha, Swing, Cardozinho, Osmar e Ademar.

O Palmeiras regressará dia 10 ao Brasil.

Olímpicos contra Atlético estreando hoje no Paraná

Curitiba, 3 — (Sport Press) — A seleção olímpica do Brasil que vai disputar as eliminatórias para o certacertame do México, iniciará amanhã a parte mais intensiva do seu treinamento, jogando nesta capital contra o Atlético Paranaense. O quadro dirigido pelo Técnico Antoninho está começando a ser delineado e o cortêjo de amanhã, bem como os dois outros que serão realizados em gramados paranaenses servirão para observações mais profundas. Segundo os dirigentes, não serão efetuados os cortes por enquanto e sim após a série de encontros que foram estabelecidos para Mato Grosso.

Será o seguinte: Getúlio, Cláudio, Almeida, Major e Jorge; Tião e Sá Plínio, Ferreti, China e Luis Henrique. Quarta-feira a seleção enfrentará o Ferroviário.

Hoje a largada para a "Buenos Aires—Rio"

Tôdas as providências foram tomadas para que a largada para a sensacional prova "Buenos Aires—Rio" para iates, não venha a ter qulquer problema sério.

Todos os concorrentes já preparados, aguardam apenas a hora para dar a partida, o que acontecerá às 15 horas, impreterivelmente.

Ao todo, somam 33 barcos, sendo que a Argentina está com 19 maior número e o Brasil a quatro apenas. São favoritos os iates *Ondine* e *Stormvogel*, cotados os brasileiros *Neptunus*, *Pluit*, *Saga* e *Umuarama III*.

Federação Paulista decreta luto oficial por três dias

São Paulo, (Sport Press) — A morte do sr. Nicolau Moran, dirigente do Santos que estava chefiando a Embaixada Santista em Santiago, consternou profundamente a todos os desportistas bandeirantes, principalmente os ligados ao Santos F.C. A Federação Paulista decretou luto oficial por três dias e nos jogos de hoje e amanhã haverá um minuto de silêncio em homenagem à memória do saudoso desportista. O presidente Athiê Jorge, Curi, em contacto telefônico em Santiago colocou a critério dos jogadores a decisão de continuar ou não participando do torneio.

PELÉ PEDIU PARA JOGAR

A primeira reação dos jogadores do Santos foi a de abandonar o torneio, Pelé, reagindo ao sentimento de tristeza que tomava conta da Delegação incentivou a que todos mudassem de idéia e, êle próprio, mesmo indo para o sacrifício pediu para jogar contra o Colo-Colo. "Será uma homenagem que prestaremos ao bom Moran".

Corintians e São Paulo fazem sua estréia hoje

SÃO PAULO, 3 (Sport Press) — Com São Paulo e Corintians fazendo a sua estréia, terá prosseguimento amanhã a terceira rodada do Campeonato Paulista de 1968. O São Paulo enfrentará a Ferroviária, no Morumbi, enquanto o Corintians receberá a visita do mais nôvo integrante da Divisão Especial, o XV de Novembro de Piracicaba. Os outros jogos reúnem Comercial x América, em Ribeirão Prêto e Juventus x Botafogo, na Rua Javari.

Uma das constantes do técnico Lula durante os treinamentos preparatórios para a estréia foi a advertência aos jogadores, quanto ao perigo de surprêsas no início de qualquer competição, usando como melhor argumento os resultados negativos do Palmeiras nos seus dois primeiros jogos. Assim, a par do preparo técnico a equipe foi convenientemente preparada psicològicamente para enfrentar o XV de Novmbro, dono de uma equipe respeitável e que já jogou duas vêzes, permanecendo invicto.



BASQUETEBOL EM FOCO

NÓLI COUTINHO

CBB DE PARABENS — Numa atitude digna dos maiores elogios, a CBB prestou tôda assistência às eleições da Bahia e do Rio Grande do Norte, se responsabilizando totalmente pelas suas estadas quando de passagem pelo Rio, além de pagar a viagem de volta de avião para as norte-riograndenses.

FMB E AMERICA — Elogiàvelmente, também, a FMB, em conjunto com o América, promoveu as noitadas de estrêlas contra a seleção carioca e a equipe americana presenteando o público com bons espetáculos de basquete.

ADEG QUER JOGAR — A ADEG formou uma equipe de basquete, mesclada de veteranos e novos, e por nosso intermédio está solicitando candidatos para jogar. Os interessados deverão dirigir-se à sua Assessoria de Esportes ao antigo craque Chico (seleção brasileira e do Clube dos Aliados).

JOGADORES — Além de Chico — que também é o técnico formam no time da ADEG: Algodão, ex-campeonissimo do Flamengo e das seleções cariocas e nacional; Feijão (Clube Municipal), e Olaria (técnicos do Tijuca), e os campeões de atletismo José Teles e Tião Mendes.

URSS VEM MESMO — Teremos de 20 a 29 de março a temporada da seleção soviética (campeã do mundo) em nosso país fazendo um jôgo na Guanabara, Belo Horizonte, Curitiba e três em São Paulo.

Intrépido é fôrça na eliminatória

A deserção do potro Petard, que disparou ao ser colocado no partidor no momento de aprontar, deixou mais à vontade na eliminatória o futuroso Intrépido que tem usa melhor oportunidade para marcar a primeira vitória de campanha, hoje. O filho de Hypocrite vai correr amparado pelo retrospecto (segundo para Preclaro) e pelo apronto que realizou excelente em todo o percurso de 600 metros com final de 36 e duas linhas, o melhor entre os alistados na prova da nova geração. Para o handicap, quinta carreira da jornada de logo mais agradou em cheio o arremate de Amasis, que a despeito de chegar sempre atrás de Tajar, muito promete neste nôvo encontro com o filho d John Araby, pois mostrou ferma soberba ao passar 800 metros em 49 e três quintos, "trabalhadamente".

Mas a grande figura na manual de aprontos foi sem dúvida a ligeira Irish Song, que desceu a reta em 35 e três, voltando a evidenciar seus dotes de égua extraordinàriamente veloz, tendo tudo para na tarde de hoje, largar e decidir a seu favor a carreira onde está anotada. Tais aprontos, bem como os demais realizados em pista sde areia vão a seguir publicados:

Hipos — 600 em 40"
Belvedere — 700 em 46"
Obstiné e Admiral — 700 em 45" 2/5.
Anik — 700 em 46" 3/5
Alba-Iúlia — 700 em 46" 3/5
Yasmin — 70 0em 44"
Ras Gussa — 700 em 44 "2/5
Revolucionária e Nirbosa — 600 em 38" 2/5
Gold Finger — 360 em 22"3/5
Brooklin — 360 em 22" 1/5
Intrépido — 600 em 36" 2/5
Style — 360 em 23"
Dogon — 360 em 22"
Old Man — 600 em 38" 2/5
Iton — 800 em 51" 2/5
Nicolé — 700 em 43" 3/5
Urbaneja — 360 e m22"
Suez — 700 em 47"
Irônico — 600 em 49"
Industan — 700 em 46"
Squalo — 700 em 65"
Urbany — 700 em 45"
Amasis — 800 em 49" 3/5
Walad — 800 em 60"
Donato — 700 em 44" 1/5
Fuco — 600 em 40"
Preditora — 360 em 21" 3/5
Irish Song — 600 em 35" 1/5
Lightsome — 360 em 22"
Mandiore — 360 em 23", na reta oposta
Heréia — 600 em 36"
Asioleh — 360 em 23"
Venezuana — 360 em 22" 1/5
Artisan — 800 em 58" 2/5
Guaxupé — 700 em 45"
Taarup — 800 em 38"
Royal Fox — 800 em 39"
Gurupé — 700 em 45"
Naipe — 80 0em 50"
Town — 700 em 53" 3/5
Monteolimpo — 360 em 22" 3/5
Bom Destino — 700 em 44" 3/5
El Maestro — 800 em 46"
Corcel — 700 em 45"
Carinho — 600 em 39" 3/5.

INDICAÇÕES

1.º — Auburn — Carajá — Obstiné
2.º — Orbeniz — Yasmin — Rás Gussa
3.º — Intrépido — Ugly — Comodoro
4.º — ZYZ 22 — Nicolé — Iton
5.º — Tajar — Biazon — Amasis
6.º — Irish Song — Preditora — Heréia
7.º — Guropé — Guaxupé — Town
8.º — Já Viu — Bom Destino — Monteolimpo

Programa e retrospecto para hoje

1.º PAREO — AS 14 HORAS — 1.400 METROS — PRÊMIO: NCr$ 2.000,00

1—1 Auburn A Ricardo	56	1º de Oceanique	1.500 AL	96"3	R. Carrapito	Puro retrospecto
2—2 Carajá, F Pereira Fº	56	2º de Amarillo	1.500 AL	96"3	G. Feijó	Agora vai correr bem
3 Lole J Borja	56	4º de Amarillo	1.000 AL	63"1	E. Cardoso	Não dá mesmo...
3—4 Hipos, A Santos	56	Uº de Obstiné	1.600 AL	101"4	M. Almeida	Pode se colocar
5 Belvedere J Pinto	56	10º de Hipos	1.500 AP	99"4..	O. B. Lopes	Tem chance aqui
4—6 Obstiné, J Machado	56	5º de D. Gosik	1.600 AL	103"3	P. Morgado	Pode ganhar
" Admiral J Reis	56	4º de D. Gosik	1.600 AL	103"3	Idem	Cuidado, agora

2.º PAREO — AS 15,10 HORAS — 1.400 METROS — PRÊMIO: NCr$ 2.000,00

1—1 Orbeniz, J Borja	56	6º de Melibéa	1.600 AL	103"4	R. Costa	Fôrça do páreo
2 Anik A Machado	56	6º de Urussaba	1.200 AL	76"2	E. Coutinho	Não dá, não...
3—3 Alba-Iúlia, O Card	56	8º de M Cinder	1.300 AP	84"4	P. Morgado	Será agora?...
4 Réplica M Nicievisck	56	Uº de Harpaga	1.400 GL	85"	R. Tripodi	Um bom placé
3—5 Yasmin, J Sousa	56	Estreante	Estreante		G. L. Ferreira	Vai estrear bem
6 Rás Gussa F P F.º	56	4º de D. Nininha	1.200 AL	76"	O. Serra	Só como placé
4—7 Revolucionária, J M	56	5º de Fariska	1.500 AP	101"1	W. Allano	Pode se colocar
" Nirbosa L Acuña	56	Uº de Fariska	1.500 AP	101"1	Idem	Agora dá

3.º PAREO — AS 15,40 HORAS — 1.000 METROS — PRÊMIO: NCr$ 3.000,00

1—1 Ugly, J P F.º	55	4º de H. Winter	1.000 GM	59"3	N. P. Gomes	Só como placé
2 Gold Finger S Silva	55	7º de H. Winter	1.000 AP	64"1	J. S. Silva	Não entendemos esta
3—3 Comodoro J Pinto	55	3º de Preclaro	1.000 AM	63"2	G. Morgado	Vai correr muito
4 Brooklin A Santos	55	6º de Preclaro	1.000 AM	62"2	M. Souza	Pode se colocar
3—5 Intrépido, J Sousa	55	2º de Preclaro	1.000 AP	64"4	W. Allano	Cuidado com êle
6 Style J M Santos	55	5º de Preclaro	1.000 AM	63"2	M. Araújo	Só sabe trabalhar
4—7 Petard J B Paul	55	3º de H. Winter	1.000 GM	59"3	P. Morgado	Placé certo, tal...
8 Dogon, J Reis	55	4º de Preclaro	1.000 AM	63"2	A. Araújo	Vale umas pules
9 Old Man A Machado	55	Estreante			A. Vieira	Capricharam mesmo, daí...

4.º PAREO — AS 16.10 HORAS — 1.400 METROS — PRÊMIO: NCr$ 2.000,00

1—1 Iton, E Marinho	56	3º de Esplendor	1.200 AL	75"2	R. Silva	Pode ganhar agora
2 Nicolé J Sousa	56	7º de D. Gosik	1.600 AL	103"2	G. L. Ferreira	Será que dá?...
2—3 ZYZ-22, L Carlos	56	3º de Hariolo	1.200 AL	76"	A. V. Neves	Anda beliscando
4 Urbaneja J Silva	56	9º de Hariolo	1.200 AL	76"	J. S. Silva	Aqui é difícil
3—5 Suez J Pedro Fº	56	9º de Faisão	1.200 AP	77"2	N. P. Gomes	Um bom placé
6 Irônico L Acuña	56	13º de Afoito	1.400 GL	84"2	W. G. Oliveira	Vai chegar lá
4—7 Industan, J Queiroz	56	6º de D. Gosik	1.600 AL	103"3	E. de Freitas	Pode se colocar
8 Squalo P Alves	56	8º de Hariolo	1.200 AL	76"	P. Morgado	Anda brigando
9 Petrogard A Lins	56	U. de Hipos	1.500 AP	99"4	W. Andrade	Aqui não dá

5.º PAREO — AS 16,40 HORAS — 1.600 METROS — PRÊMIO: NCr$ 2.000,00

1—1 Tajar J Borja	60	3º de Estibordo	2.200 AL	142"	G. Morgado	Força destacada
" Urbany, J. Pinto	52	1º de Camury	1.400 AL	86"	Idem	Ajuda muito mesmo
2—2 Amasis A Machado	56	2º de Brasamora	1.600 GP	101"4	R. Costa	Outro nome no páreo
3 Sortile, O F Silva	56	1º de Estibordo	2.200 AL	143"	R. Silva	Tem chance
3—4 Walad F Pereira Fº	53	1º de Pó de Arroz	1.600 NL	103"	G. Feijó	Aqui pode ser
" Drive In, J Paulielo	50	6º de Donato	1.300 AL	82"	Idem	Se correr tem chance
5 Donato J Queiroz	55	1º de Gurupá	1.300 AL	82"	E. de Freitas	Está na conta, daí...
4—6 Biazon, J B Paulielo		2º de Estibordo	2.200 AL	143"	S. Morales	Outro nome de respeito
7 Gurupá L Acuña	53	2º de Donato	1.300 AL	82"	W. Allano	Talvez não corra
8 Fuco, J Machado	50	1º de D. Ernani	1.500 AM	95"4	F. P. Lavor	Essa não...

6.º PAREO — AS 17,10 HORAS — 1.000 METROS — PRÊMIO: NCr$ 2.000,00

1—1 1 Song J Machado	56	2º de Urussaba	1.200 AL	76"2	E. de Freitas	Não dá no bico
2 Bela Menina R Carmo	56	Estreante	Estreante		M. F. Neves	Muito cuidado
2—3 Preditora A Hodcker	56	4º de Itabira	1.000 AP	64"1	W. G. Oliveira	Pode até ganhar
4 Lightsome, L Acuña	56	5º de D. Nininha	1.200 AL	76"	J. Venâncio	Dizem que ganha, mas...
1—5 Mandioré J Pinto	56	11º de Cadilon	1.200 AP	77"	C. Gomes	Só como placé
6 Chalota M Alves	56	Uº de Miss Mug	1.300 AP	83"	E. P. Coutinho	Não dá mesmo...
7 Heréia B Alves	56	11º de Hocó	1.200 AL	76"2	C. Tourinho	Pode se colocar
4—8 Asioleh F Meneses	56	9º de Itabira	1.000 AP	64"1	S. D'Amore	Alguma chance
9 Inky J Borja	56	6º de Itabira	1.000 AP	64"1	M. Sales	Anda bem
10 Venuziana J Reis	56	9º de Ingênua	1.200 GL	72"1	L. Tripodi	Tem muita chance

7.º PAREO — AS 17,40 HORAS — 1.500 METROS — PRÊMIO: NCr$ 1.600,00

1—1 Artisan, R Carmo	57	1º de Don Risco	1.200 AL	75"	R. Silva	Pode ganhar
2 Batovi J Queiroz	53	4º de Walad	1.600 NL	102"	J. C. Lima	Picou na vez
2—3 Guaxupé, J Machado	57	4º de Don Risco	1.200 AL	75"	E. de Freitas	Que tranqüilidade
4 Taarup J Borja	53	1º de Galho	1.600 AL	103"1	G. Morgado	Agora não dá
3—5 R Fox, M Henrique	57	4º de Rock Gin	1.300 AL	82"3	B. Ribeiro	Pode até vencer
6 Gurupé J Reis	53	1º de Viahnu	1.400 AL	38"	A. Araújo	Volta na conta, mas...
4—7 Naipe, O F Silva	53	5º de Walad	1.600 NL	102"	E. P. Coutinho	Só como placé
8 Town A M Caminha		1º de Dedal	1.300 AM	83"	B. P. Carvalho	Será que dá?...
9 Hussarlin, O Cardoso	53	1º de Mi-Rey	1.500 AL	97"	T. R. Gomes	Um ótimo placé

8.º PAREO — AS 18,10 HORAS — 1.300 METROS — PRÊMIO: NCr$ 1.200,00

1—1 Monteolimpo J P Fº	58	1º de Já Viu	1.000 AL	62"2	S. D'Amore	Placé certo, tal...
2 Voltio D Milanez	54	4º de Monteolimpo	1.000 AL	62"2	M. F. Neves	Pode ganhar agora
4—3 Bom Destino O F B	62	1º de Chanceler	1.300 NL	83"2	R. Silva	Agora não dá
4 Samovar, F P Filho	54	7º de Jalisco	1.400 AM	90"2	G. Feijó	Só como placé
5 El Maestro M Hevia	51	11º de Risolino	1.200 AL	77"1	B. P. Carvalho	Quando menos se espera...
5 El Maestro M Meneses	54	2º de Monteolimpo	1.000 AL	62"2	M. Canejo	Olhem a pedra primeiro
3—6 Já Viu, F Meneses	54	2º de Jalisco	1.400 AM	96"2	J. C. Lima	E agora, como é?...
7 Relicário M Henrique	56	6º de Jalisco	1.200 AP	76"3	J. F. Vale	Não corre
8 Hal-Lybio, N Correrá	53	8º de Flattery	1.600 AP	104"	A. Araújo	Um bom placé
4—9 Corcel A Ricardo	58	8º de Jalisco	1.400 AM	90"2	O. M. Fernandes	Aqui ficou ruim
10 Mister Mug J Pinto	54	Uº de Pasaita	1.300 AP	85"	G. Ulloa	Será que vai?...
11 Carinho, J. Reis	54					

ESPORTE AMADOR

IRINEU MEDEIROS

Hoje: jôgo decisão - Confiança x Anchieta

Esta manhã no campo do Confiança FC, com o seu início marcado para às 10,15 horas, o grêmio local e o Anchieta estarão disputando o título de campeão do II Torneio Extra de Veteranos, uma promoção de LD. Ambos com 5 pontos perdidos e com justiça ficaram para finalistas, já que foram os dois que realizaram campanhas das mais regulares. Além do próprio diretor-geral do DA, sr. João Elis Filho, estarão presentes várias autoridades desportivas, que atestam o prestígio de nosso promoção. Na arbitragem funcionará Paulo Teixeira, tendo como auxiliares Vagno Soares e Rubem José Araújo.

S. CRISTÓVAO DEFENDE A LIDERANÇA — Partida das mais interessantes será travado esta manhã pelo Campeonato de Veteranos em sua fase de supercampeonato, quando o São Cristóvão vai enfrentar o Galitos FC no campo dêste. A programação e os juízes escalados são: Galitos x S. Cristóvão, Wilson Francisco, Vander Carvalho e Roberto Camargo; AC Nacional x Sampaio (em Camboatá), Diélson Santana, Celso Pereira e Carcy Paulo Gonçalves; Vila Nova x Pavunense, Luís Augusto, Vanderlei Fróis e Paulo César Vieira. A direção geral do campeonato fará realizar os seguintes jogos complementares: dia 11 de fevereiro, rodada semifinal com S. Cristóvão x Fazenda; Ideal x Pavunense; Sampaio x Madureira e Vila Nova x Mavilis. Dia 18.2 rodada final: S. Cristóvão x NC Nacional; Galitos x Pavunense; Mavilis x Sampaio e Ideal x Madureira (25ms finais do Mavilis) e 1 minuto da peleja Pavunense x Fazenda no Galitos.

EC LEAL x EM NOVA CIDADE: mais uma rodada do certame de Nilópolis será realizada esta tarde, destacando-se a partida EC Leal x EC Nova Cidade no campo do Mocidade. Segundo LD conseguiu apurar o EM Leal formará com: Cenildo — Manga — Wilson — Cenildo e Arnaldo — Chicote e Chico — José — Naval — Vanca e Barreto.

GR ALVORADA — situação das mais críticas passa o GR Alvorada, quando construindo em terreno alheio, estêve na eminência de perder um patrimônio de quase NCr$ 2,000. O presidente Osmar Dias Neves (Masinho), conseguiu reunir nada menos de cinqüenta fundadores e breve o GR Alvorada voltará aos melhores dias.

AC NACIONAL DEFENDE O VICE — Com o certame amador já definido, no qual o Manufatura foi o campeão de fato e de direito, o campeonato promovido pelo DA, terá seqüência hoje com o clube dos Pilares jogando contra o Cruzeiro em Realengo. O jôgo mais importante da rodada será Confiança x AC Nacional, quando o clube presidido pelo dr. Elmokdise J. Bichara estará defendendo a sua posição de vice-líder e em caso de vitória será o vice-campeão de 67. O que mais de interêsse apresenta esta rodada é a luta pelo título de campeão da categoria, quando Manufatura; Oriente; AC Nacional e Confiança, estão empatados em primeiro lugar, destacando-se a partida Confiança x AC Nacional, onde até êsses dois clubes podem ser alijados do título, bastando acontecer um empate nesse prélio. Eis a programação de hoje: Cruzeiro x Manufatura, Aires Nunes, Nilton Correia, Amauri Ponciano e Alberto Lopes; Municipal x Cosmos, D'Avila Lins, Djalma Silva Carvalho e José Camilo; Auto-Solar x Guanabara, Bento Paulino, Humberto Sousa e Osvaldo Paiva e Confiança x AC Nacional, Leoni Campos, Jorge Ferreira, Haroldo Páscoa e Silvano Terzi. Aspirantes: Ramos x Rio Branco (Salvador Santana) e Facit x Oriente (Durvalino Perea).

GALOPANDO

Lafaiete

1.º PAREO — Auburn é fôrça destacada nesses 1 400 metros, retrospecto com três segundos lugares consecutivos. Carajá e Obstiné, êste na dependência de estar firme, dividem a posição de melhores candidatos à formação da dupla, agradando pouco os demais. Arriscamos a dupla com Carajá, bem montado e agora em percurso mais favorável.

2.º PAREO — Muito fraca a turma feminina de 3 anos, perdedora, Orbeniz é quem tem mostrado alguma coisa, não animando as demais já corridas, o que nos leva a acreditar no êxito de Yasmin, estreante muito preparada com 92" de trabalho, nuçuda e levada na certa. A dupla com a chave um é bem jogada, ficando para tertius distante Rás Gussa.

3.º PÁREO — Intrépido volta a correr em boa forma e pretendendo finalmente ganhar na turma. O filho de Hypocrite vem de regular segundo para Preclaro, trabalhou em 66", fácil no tranqüilômetro, e é outra boa chance para o J. Sousa. Ugly, também em progressos e agora na areia, parece-nos ameaça maior ao nosso eleito, seguindo-se em chance Dogon e Comodoro, êste o nosso eleito para tertius.

4.º PAREO — Estão correndo barbada o Irônico, ausente desde setembro do ano passado e voltando em páreo agradável. É possível a confirmação de tais esperanças, contudo, vamos prejudicar na ponta o "sombrinha" ZYZ 22, gaúcho que de há muito está para estourar na turma, agora bem credenciado por um terceiro atrás de Hariolo e Oceanique. Além de Irônico, indicamos com chance para a formação do marcador o fiel Iton, e ainda Nicolé.

5.º PAREO — Bonito final está prometendo êsse *handicap* especial, haja vista a presença de Tajar, Amasis e Biazon, que em nossa opinião se apresentarão como os principais candidatos ao pôsto de honra. É difícil um destaque entre os citados, entretanto a nossa indicação segue para Tajar, que está pedindo tão-sòmente uma direção mais inteligente a compensar as manhas do filho de John Araby. Amasis continua fiel e está melhor na escolta a Tajar, para o qual perdeu nas duas últimas oportunidades. Aos azaristas lembramos Donato, que anda retraindo.

6.º PAREO — Não pode ser melhor a chance agora oferecida a Irish Song. Égua ligeirona e em grande forma no momento, vai gostar dos 1 000 metros para largar e acabar com a festa, deixando na briga pela dupla um lote não pequeno de adversários, contadas nessa chance Preditora, Heréia, Inky e Venuziana, que retorna muito cochichada. Escolhemos sem convicção a dupla com Venuziana.

7.º PAREO — Carreira traiçoeira em razão do equilíbrio entre a maioria dos inscritos. Artisan vem de vitória fácil, idem em relação a Guropé Taarup, Town e Hussarlin, volta perigoso o Guaxupé, com trabalho de 79" justos, e levam fé novamente no Royal Fox, agora em percurso mais favorável para uma atropelada. Vamos com a fórmula Guaxupé-Guropé-Taarup, certa como oca pule o último citado.

8.º PAREO — Monteolimpo ficou na turma de sua última vitória, mais pesado e correndo agora percurso aumentando em 300 metros, fatôres que não lhe roubam a chance de repetir. Mas é certo que terá rivais perigosos em Bom Destino, ganhador tranqüilo na última entre os perdedores, Já Viu, escolhante de Monteolimpo, e ainda Relicário, apontado o melhor azar final. Acreditamos que o marcador de honra venha a se formar com os nomes citados, agradando-nos a ponta de Ja Viu.

Acumulada de vencedor: Auburn, Tajar e Irish Song.
A barbada: Irish Song.
O melhor azar: Guropé.

NOTURNA DE AMANHÃ EM SÃO PAULO

1.º PAREO — 1.200 metros — — Var. — 20,00 horas — Prêmio Zuro — NCr$ 2.000,00.
1—1 Violino, W. Mazal, Jr. 54
2—2 Pelotário, S. Iodice .. 57
3—3 Lestar, A. Araújo .. 54
4—4 Tupãzinho, G. Melo 57
5 Dayé, M. Olguin 52

2.º PAREO — 1.400 metros — — Var. — 20h45m — Prêmio Ocidental — NCr$ 1.500,00 — Pule Triplice — 1.ª indicação
1—1 Jerry Jack, A. Masso 59
2—2 Rio Nobre, J. C. Avila 58
3—3 El Seductor, J. Fag. 57
4 Kiguarla, A. Araújo 54
4—5 Latela, J. Alves 60
6 Douris, M. Olguin .. 52

3.º PAREO — 1.400 metros — — Var. — 21h10m — Prêmio Sigel — NCr$ 2.000,00 — Pule Triplice — 2.ª Indicação.
1—1 Visconde, A. Araújo . 54
" Zuro, J. C. Martins . 57
2—2 Maximus, J. Alves .. 57
3 Cabo Martim, A. Ba. 57
3—4 Rolex, L. Cavalheiro 57
5 Aldi Lá, S. I. Silva 57
4—6 Flying Fish, J. Fag. 57
7 Urex, U. Bueno 57

4.º PAREO — 1.600 metros — — Var. — 21h45m — Prêmio Loia Consuelo — NCr$ 2.000,00 — Pule Triplice — 3.ª Indicação.
1—1 Nachinin, J. C. Avila 57
2 Bitela, G. Amorim .. 54
2—3 Quira, M. Olguin .. 54
4 Miris, W. Rosa 53
3—5 Caramboiera, E. Ara. 57
6 Xintan, R. Machado 57
4—7 Vista Linda, J.P.Mar. 57
8 Miss Paraná, J. Fag. 57

5.º PAREO — 1.400 metros — — Var. — 22h20m — Prêmio Bajão — NCr$ 2.000,00 — Pule Triplice — 1.ª Indicação.
1—1 Pariné, H. Akyioshi .. 58
" Farnel, A. Cavalcanti 55
2—2 Gran Vizir, E. Samp. 55
3 Grapeto, J. Fagundes 58
3—4 El Centauro, A. Bar. 58
5 L'Express, J. M. Am. 55
4—6 Fuse, J. R. Olguin . 56
7 Gajarin, B. Araya .. 58

6.º PAREO — 1.600 metros — — Var. — 22h55m — Prêmio Quicoqué — NCr$ 2.500,00 — Pule Triplice — 2.ª indicação.
1—1 Itauá, E. Araya 56
2 Ripper, J. P. Santos 56
2—3 Maitiry, G. Almeida 56
4 Ochegra, W. Rosa .. 55
5 Olartim, J. Marchant 56
3—6 Diapason, J. R. Olg. 56
7 Kartom, A. Artin 56
8 Candottiere, L. Cary. 56
4—9 Sertanejo, J. C. Avila 56
10 Carnap, U. Bueno .. 56
11 Aston, J. P. Silva 56

7.º PAREO — 1.400 metros — — Var. — 23h30m — Prêmio Montepê — NCr$ 2.00000 — Pule Triplice — 3.ª Indicação.
1—1 Qui Qui, W. Maz, Jr. 54
" Francine, J. M. Am. 57
2—2 Gurupema, B. Araya 57
3 Fairlady, J. G. Silva 57
3—4 Quiçá, A. Artin 57
5 Brisa da Noite, U. B. 57
4—6 Ortie, A. Barroso .. 57
7 Beletrista, G. Ant. pº 57
8 Turingia, C. Lombar. 57

Para você

Uma Ponta:
IRISH SONG

Duas Duplas:
1.º 12
3.º 13

Três Placês:
BIAZON
IRISH SONG
BOM DESTINO

Agressões

★ José Honorato dos Santos (23 anos, solteiro, Rua Blumenau, 204 Cascadura), quando descarregava um caminhão no Mercado de Madureira na Rua Conselheiro Galvão, foi esfaqueado por um débil-mental que atende pela alcunha de *Jamanta*. Com ferimento penetrante na região lombar, foi internado no Hospital Carlos Chagas. As autoridades da 29.ª Delegacia Distrital registraram a ocorrência.

★ Sebastiana da Cruz Alves (casada, 25 anos, Rua Pereira Pontes, 264 barraco 514) foi agredida a sôcos e pontapés por um vizinho que ela conhece pelo nome de Vicente. A vítima, que está no terceiro mês de gravidez, não sabe a que atribuir a agressão. O agressor fugiu e as autoridades policiais registraram o fato.

★ Joaquim Benedito da Luz (casado, 53 anos Avenida Pasteur, 404) foi agredido a tiros por seu desafeto conhecido por *Ruço Maneta*. A vítima, com ferimento penetrante no peito, foi internada no Hospital Miguel Couto. O acusado negou na delegacia que conhecesse sequer Joaquim Benedito. As autoridades instauraram inquérito.

Acidente

★ Quando brincava com uma espingarda de propriedade de seu pai, o menor Jorge Barbosa, de 7 anos, residente na fazenda da Videira em Maricá, foi vítima de sua própria imprudência. Sem querer virou o cano da arma contra o peito e acionou o gatilho, recebendo a carga em cheio. Morreu instantâneamente.

Sacrílegos

★ A Polícia da 23.ª DD está no encalço de dois ladrões sacrílegos que penetraram no interior da Igreja do Coração de Maria, no Méier, e roubaram a coroa da imagem de Nossa Senhora da Conceição e um amplificador. Segundo o vigário daquele templo, a coroa está avaliada em 200 cruzeiros novos.



Assaltos

★ As autoridades da sexta e da quarta Delegacias Distritais estão investigando os assaltos ocorridos nos prédios da Rua Marquês de Sapucaí, 151, onde funciona a Fábrica de Móveis Santa Rita Ltda. e da Rua de Santana, 20, onde está instalada uma oficina de ar condicionado. Ladrões — ao que parece pertencentes a mesma quadrilha — levaram do primeiro prédio vários objetos avaliados em 3 mil cruzeiros novos e, do segundo, uma máquina de escrever, outra de somar, um relógio de mesa e 200 cruzeiros novos em dinheiro.

★ O operário Afrânio Cordeiro de Sousa (solteiro, 24 anos, Rua Pereira Lôbo, 63 São Gonçalo), quando se dirigia para sua residência foi assaltado por três indivíduos que, além de levarem 200 cruzeiros novos, um relógio e seus documentos, ainda atiraram contra a vítima, ferindo-a no pé esquerdo. Afrânio foi socorrido no Pronto Socorro de São Gonçalo, enquanto as autoridades do 1.º DP entravam em diligências para identificar e prender os assaltantes.

Avião desaparecido esconde história confusa

No dia 28 do mês passado, o sr. Romeu Ferreira da Cunha procurou as autoridades do SAR de São Paulo, para saber notícias do paradeiro do seu avião, um Cessna do tipo 180, prefixo Pt-BTB, que sumiu misteriosamente após decolar do Aeroporto de Santos. O fato registrou-se há quinze dias, mas só foi noticiado depois que o proprietário do avião procurou saber da sua aeronave, cansado de esperar pelo seu retôrno.

HISTÓRIA CONFUSA

O Serviço de Busca e Salvamento da FAB não tinha a menor informação quanto ao desaparecimento, ocasião em que o sr. Romeu Ferreira da Cunha explicou que o pilôto Dorivaldo Aparecido de Aveiro tinha pedido o aparelho emprestado, dizendo ser urgente a sua ida a Petrópolis, no Estado do Rio, onde se entrevistaria com um oficial do Exército, do gabinete da Presidência da República. Levaria como passageiro o sr. Dorival Guimarães. Acontece que parentes do passageiro comunicaram-se com o SAR para saber do destino do avião que, segundo êle, teria levantado vôo com destino a São José do Rio Prêto.

As informações contraditórias despertaram as autoridades e a primeira verificação foi que o pilôto não tinha efetuado plano de vôo para São José do Rio Prêto. Em verdade decolara sem plano de vôo, o que torna ainda mais estranha a história.

O Cessna 180 era registrado no Aero Clube de Araguari, em Minas Gerais, estava em Santos e desapareceu, não se sabe onde, muito embora o SAR com o Serviço de Busca e Salvamento da FAB tenham vasculhado, sem êxito, o Norte do Paraná o Sul de São Paulo e a costa do Estado do Rio. Agora as polícias de São Paulo e da Guanabara foram convocadas, para resolver o caso criado com o desaparecimento do avião. Como muito tempo já se passou, estranha-se que tanto o proprietário quanto os parentes do pilôto e do passageiro não se tenham comunicado imediatamente com as autoridades, dando conta do sumiço. Tudo leva a crer que o avião esteja envolvido em caso de contrabando, utilizando-se dos inúmeros aeroportos clandestinos que a FAB começa a localizar.

Ao mesmo tempo já existe quem ligue o desaparecimento do CESSNA 180 PP-BTB com o encontro de uma maleta de chumbo, contendo minério radioativo, e mGoiânia. As investigações, agora em larga escala, prosseguiam na manhã de hoje.

Assaltante de motorista foi prêso dormindo

José Carlos de Oliveira, o "Zé Carlos", solteiro, de 20 anos, residente na Favela Nova Brasília, que na semana passada assaltou o motorista de praça Carlos da Silveira (residente à Rua Aratangi, 84, Colégio) quando êste dirigia o táxi GB 4-12-90, roubando-lhe a quantia de 70 cruzeiros novos, foi prêso, ontem, por policiais da 24.ª Delegacia Distrital.

Seguindo uma pista deixada pelo próprio bandido, que na fuga deixara cair sua certidão de nascimento os detetives Costa e Domingos, localizaram na madrugada de ontem o barraco do assaltante e o detiveram quando dormia. "Zé Carlos" confessou o crime e foi recolhido ao xadrez.

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE
Especialista em doenças do coração, fígado, estômago e intestinos — Radioscopia — CONSULTAS: NCr$ 2,00.
Avenida Rio Branco 185 — 12.º andar — Sala 1.224 —
Tel.: 52-5442 — Das 9 às 11 e das 14 às 18 horas.
(8-9200)

QUEM SABE, SABE:
LOCALIZAÇÃO
PARA
VALORIZAÇÃO
No Centro — junto à A.C.M. — na nova Rua da Lapa, 200, transformando-se efetivamente na imponente Av. NORTE-SUL
Unidades de: grande sala, saleta, banheiro e cozinha
TODAS DE FRENTE — COM VISTA PARA O MAR
OBRA JÁ NA 7.ª LAJE
APENAS 700,00 DE SINAL, E O RESTANTE EM 57 MESES, COM PARTE FINANCIADA APÓS AS CHAVES
SEM JUROS — SEM CORREÇÃO MONETÁRIA
Examine o depósito de material já adquirido antecipadamente e no local da construção do EDIFÍCIO BELO RIO
Informações diàriamente no local, inclusive aos domingos, até 20 horas
Vendas: JULIO BOGORICIN CRECI 88
AV. RIO BRANCO, 155 (Ed. Av. Central) sala 801
Tel: 52-8774, 52-7494, 22-2793, 32-3813

NOTÍCIAS DA BAIXADA

Viaduto de N. Iguaçu será inaugurado a 10

O secretário de Comunicações e Transportes, sr. Saramago Pinheiro disse ontem à reportagem que o viaduto sôbre o leito ferroviário da Central do Brasil, será inaugurado no próximo dia 10, pelo governador Jeremias Fontes.

O viaduto Padre João Musch — uma das obras mais importantes realizadas pelo atual govêrno custou ao Estado NCr$ 1.403.000, possuindo pista de rolamento de 8,20m com passeio laterais de 1,40m sendo o maior do Estado do Rio. Na sua construção o DER empregou 319 toneladas de ferro; 15.694 sacos de cimento de 50 quilos cada um, 1.773 metros cúbicos de pedra e 5.085 metros cúbicos de areia. A obra foi iniciada no dia 14 de julho de 1966 seis meses depois da posse do governador Jeremias Fontes.

Na história do viaduto de Nova Iguaçu as desapropriações atingiram uma área de 2.441 metros quadrados custando cêrca de meio milhão de cruzeiros novos. Na área de desapropriação encontravam-se 11 benfeitorias 26 residências em área urbana, 3 idificações industriais 25 lotes urbanos residenciais e 4 lotes industriais.

Solução para o problema da água na Baixada

O secretário de Obras, sr. Aloísio Belarmino de Matos assinará convênio com uma firma paulista, para estudar a viabilidade técnica e econômica para os municípios de Duque de Caxias Nova Iguaçu, São João de Meriti e Nilópolis regiã de elevado índice populacional, de novos projetos.

Enquanto isto estão quase concluídos os sistemas de abastecimento de água de Jardim Meriti Vilar dos Teles e Parque Araruama em São João de Meriti, que estarão funcionando ainda êste ano.

Em Belfort Roxo e Nva Iguaçu a Secretaria de Obras Públicas está intensificando as obras de interligação com o sistema daquela região para melhorar o abastecimento d'água dos bairros. Enquanto que em Nilópolis já foi colocado em funcionamento o nôvo reservatório de água o município de Duque de Caxias sofre grandemente com a falta constante do precioso líquido muito embora exista ali uma Superintendência de Águas.

CARIM MUSSI NA DIFUSÔRA — O "Seresteiro das Multidões" — como é conhecido o cantor Carim Mussi (foto) com o seu inseparável violão está agora com um programa exclusivo na "Rádio Difusôra Duque de Caxias" às segunda-feiras, de 22 às 23 horas interpretando as mais belas páginas da música popular brasileira. Surgido numa fase de transição da música popular brasileira Carim Mussi conseguiu vencer granjeando a simpatia do públicos saudosista e jovem. Suas gravações alcançaram, por êste motivo, os mais altos índices de vendagem. Portanto para quem gosta de serestas vale a pena deixar seu rádio ligado na "Difusôra Duque de Caxias", naquêle horário e ouvir Carim Mussi.



Tarde do "Sarong"

O Silvestre Parque Clube — tradicional agremiação campestre situada na Rodovia Washington Luiz, quilômetro 18, em Duque de Caxias promove hoje grande tarde do "Sarong". Pelo que anuncia a sua diretoria a promoção promete inúmeras novidades ao seu quadro social e convidados.

Nilópolis já tem o tema para o carnaval

"LUZES E CARNAVAL", foi o tema escolhido pela Comissão de Carnaval da Prefeitura Municipal de Nilópolis, para a confecção do corêto que será instalado na Praça Paulo de Frontin, no centro do município.

Quanto à ornamentação das ruas, será colocado cêrca de quarenta motivos nas principais artérias da cidade. Para tanto, a Prefeitura conta com o apoio do comércio e da indústria local, para a confecção da decoração carnavalesca da cidade.

COMISSÃO

A Comissão nomeada pelo prefeito João Cardoso para cuidar da ornamentação da cidade está assim constituída: Presidente — Roberto de Morais Cardoso e demais membros: Jaimir Rodrigues da Cunha, Paulo de Almeida Flôres, David Zilbertain, Antônio Falheiro Filho, José Magalhães Virgílio, Augusto Pinto, José Manuel da Silva, Geraldo Corrêia Pereira e Antônio Mauro Fortuna Melo.

"Flashes" da Baixada

Quem anda muito feliz e sorridente, é o professor João Rui de Queirós, diretor do Ginásio Municipal Monteiro Lobato. Motivo: mais de trezentos alunos novos foram matriculados . . . Mas . . . Cá pra nós, Rui, aquela provinha de matemática do exame de admissão foi pra monstro, assim é barbarizar demais. Pode deixar, Rui, eu já sei. O Falcão é que foi culpado de tudo . . .

★

Fofoca grande está havendo e vai haver muito mais, com o Instituto Vocacional de Mesquita . . . A turma de Nova Iguaçu, diz que o professor de Nilópolis não pode ser diretor . . . E a turma de Nilópolis, por sua vez, anda dizendo, que vocação só existe é lá mesmo . . . Vai daí . . .

★

Os cabeludos da praia de Mauá, andam apavorados, desde que um "vietcong" resolveu raspar a juba de todo menino bonito que aparece por lá . . . Dizem que o serviço é feito à navalha, mas, se o paciente protesta leva uma "mãozinha de ferro" na cabeça . . . Já viram cabeludo sem cabelo e de cabeça quebrada? . . .

★

Hoje é dia de festa e muita alegria, pra tôda a turma da LUTA DEMOCRÁTICA. É que o jornal está completando o seu 14.º aniversário, o Asclepíades e o Antônio Lemos, não cabem em si de contentamento, e vão pagar os comes e bebes da tu'ma, lá no "Pingo Dágua Wisky Bar", pois êsse é o dever de todo o fundador . . . E além do simpático e dinâmico velhinho de barbas mescladas pelo luta constante em defesa dos que não podem lutar, os mais antigos são mesmo os dois . . . Portanto, assumam o dever e . . . mandem braza na farrinha . . .

★

Há poucos dias, nesta coluna, dizíamos que o vereador caxiense, José Calado, não tinha nada de "calado", pois estava se explicando direitinho pra o presidente da Câma'a . . . Acontece que seu Moacir, que não é garimpeiro, mas, gosta um bocado de peneirar, parece que resolveu apoiar a candidatura do Calado . . . Daqui pra frente o Calado vai ter é que falar um pedaço . . .

★

Voltando ao 14.º aniversário da LUTA, quem vibra com o mesmo entusiasmo de um jovem de 20 anos, é o "Trovado' das Alagoas", seu idealizador e fundador E tem razão o respeitável velhinho . . . Já dizia um grande pensador: — O homem pode passar . . . Mas, suas obras o perpetuarão . . .

★

E pra terminar . . . A turma de casa manda lembra' ao Asclepíades, o "boi" que êle anunciou, iria comprar . . . Quando vai ser o churrasco Asclepíades? Hoje, amanhã ou o ano que vem? Desculpe o "fuxico". Tá?

CONSELHO SUPERIOR DAS CAIXAS ECONÔMICAS FEDERAIS
LOTERIA FEDERAL DO BRASIL
PRÊMIO MAIOR LÍQUIDO:
NCr$ 200.000,00
537.ª EXTRAÇÃO
PLANO XLVIII/68
Lista de SÁBADO, 3 de FEVEREIRO de 1968
20.264 prêmios compreendidos nas séries A e B
SERÃO PAGOS INTEGRALMENTE OS PRÊMIOS DESTA LISTA

PRÊMIOS NCR$	PRÊMIOS NCR$	PRÊMIOS NCR$	PRÊMIOS NCR$	PRÊMIOS NCR$	PRÊMIOS NCR$	PRÊMIOS NCR$	PRÊMIOS NCR$
0	7517 — 120,00	16	20351 — 50,00	28	36	43	1.º PRÊMIO
00249 ...CENTENA	7696 — 120,00	16149 — 120,00	20715 — 50,00	00091... 2.º Prêmio	36249 ...CENTENA	43219 ...CENTENA	18249
0048 — 1.200,00	8	16219 ...CENTENA	21	28249 — MILHAR	36329 — 50,00	43711 — 50,00	200.000,00
1	8037 — 50,00	16571 — 120,00	21249 ...CENTENA	28508 — 120,00	36568 — 1.200,00	43776 — 120,00	GOIÁS
1249 ...CENTENA	8221 — 50,00	16709... 50,00	21705 — 120,00	28832 — 50,00	36571 — 50,00	43936 — 120,00	1.º PRÊMIO
1247... 3.º Prêmio	8219 ...MILHAR	16881 — 50,00	22	29	36766 — 50,00	44	28095
1657 — 50,00	9	17	22008 — 120,00	29249 ...CENTENA	36914 — 50,00	44219 ...CENTENA	30.000,00
2	09249 ...CENTENA	17017 — 50,00	22241 — 1.200,00	29410 — 50,00	37	44326 — 50,00	GUANABARA
2118 — 50,00	9401 — 120,00	17249 ...CENTENA	22249 ...CENTENA	29642 — 120,00	37249 ...CENTENA	44471 — 120,00	2.º PRÊMIO
2219 ...CENTENA	9937 — 50,00	18	23	29850 — 1.200,00	37515 — 50,00	44801 — 50,00	7376
2780 — 50,00	10	18210 — 1.200,00	23249 ...CENTENA	30	37860 — 120,00	44852 — 120,00	10.000,00
2829 — 50,00	10096 — 50,00	18211 — 1.200,00	23343 — 50,00	30249 ...CENTENA	37863 — 1.200,00	44923 — 50,00	GUANABARA
3	10249 ...CENTENA	18212 — 1.200,00	23718 — 50,00	30433 — 50,00	38	44927 — 50,00	2.º PRÊMIO
3236 — 50,00	10699 — 50,00	18243 — 1.200,00	24	30499 — 120,00	38249 ...MILHAR	45	40047
3249 ...CENTENA	11	18244 — 1.200,00	24249 ...CENTENA	31	38976 — 50,00	45167 — 120,00	5.000,00
3759 — 120,00	11249 ...CENTENA	18245 — 1.200,00	24457 — 120,00	31083 — 120,00	39	45249 ...CENTENA	GUANABARA
3944 — 50,00	11728 — 50,00	18246 — 1.200,00	24479 — 50,00	31249 ...CENTENA	39249 ...CENTENA	45392 — 50,00	3.º PRÊMIO
4	11925 — 50,00	18247 — 1.200,00	25	32	39795 — 50,00	46	1347
4249 ...CENTENA	12	18248 — 1.200,00	25249 ...CENTENA	32249 ...CENTENA	39850 — 120,00	46249 ...CENTENA	4.000,00
4950 — 50,00	12219 ...CENTENA	18249... 1.º Prêmio	25311 — 50,00	32534 — 50,00	39916 — 120,00	46349 — 50,00	SÃO PAULO
5	12522 — 50,00	18250 — 1.200,00	26	33	39947 — 50,00	47	
5232 — 120,00	12591 — 50,00	18251 — 1.200,00	26212 — 50,00	33006 — 120,00	40	47078 — 50,00	
5249 ...CENTENA	12814 — 50,00	18252 — 1.200,00	26249 ...CENTENA	33249 ...CENTENA	40047... 4.º Prêmio	47210 — 50,00	
5718 — 50,00	13	18253 — 1.200,00	26334 — 50,00	34	40109 — 120,00	47219 ...CENTENA	
5942 — 120,00	13249 ...CENTENA	18254 — 1.200,00	26436 — 120,00	34249 ...CENTENA	40249 ...CENTENA	47485 — 50,00	
6	13801 — 50,00	18255 — 1.200,00	26691 — 50,00	35	41	47875 — 120,00	
6036 — 120,00	13974 — 120,00	18256 — 1.200,00	26724 — 50,00	35171 — 120,00	41008 — 50,00	47893 — 50,00	
6128 — 50,00	14	18257 — 1.200,00	26904 — 50,00	35249 ...CENTENA	41164 — 50,00	48	
6158 — 50,00	14249 ...CENTENA	18258 — 1.200,00	27	35448 — 120,00	41249 ...CENTENA	48111 — 50,00	
6249 ...CENTENA	14036 — 120,00	18819 — 50,00	27168 — 50,00	35585 — 120,00	42	48117 — 120,00	
7	14673 — 50,00	19	27249 ...CENTENA	35607 — 50,00	42249 ...CENTENA	48249 ...MILHAR	
7249 ...CENTENA	14780 — 50,00	19175 — 50,00	27291 — 50,00	35881 — 50,00	42261 — 50,00	49	
7276... 2.º Prêmio	15	19249 ...CENTENA	27553 — 120,00	35963 — 50,00	42640 — 50,00	49050 — 120,00	
	15249 ...CENTENA	20	27770 — 50,00			49104 — 120,00	
	15832 — 50,00	20204 — 50,00				49193 — 120,00	
	15852 — 120,00	20249 ...CENTENA				49249 ...CENTENA	
						49456 — 120,00	

Todos os bilhetes terminados com
o milhar final do 1.º prêmio — 8249 ..... têm NCr$ 1.200,00
a centena final do 1.º prêmio — 249 ..... têm NCr$ 120,00
a dezena 47 ..... têm NCr$ 90,00
as dezenas 46 - 48 - 50 - 51 - 52 - 76 e 95 ..... têm NCr$ 30,00
o algarismo final do 1.º prêmio — 9 ..... têm NCr$ 30,00
ATENÇÃO: — Os prêmios de milhar, centena, dezena e unidade derivados de um mesmo número não serão acumulados, sendo o bilhete resgatado pelo prêmio mais elevado.
Cada um dos 5 prêmios maiores não terá direito a prêmio derivado de seu próprio número.
O direito ao recebimento dos prêmios desta extração prescreverá em 2/5/1968.
Administração do Serviço de Loteria Federal — Tesoureiro Geral: AURÉLIO DA NOVA CASTELLO BRANCO
WANDA SIEIRO HOLT — Fiscal do Ministério da Fazenda
3 de Fevereiro de 1968 — 537.ª Extração
TENHA UM ALEGRE CARNAVAL COM A DOBRADINHA DA FEDERAL!
REVENDEDOR:
A estampa é um elemento valioso para a identificação do bilhete.
Cole aqui um vigésimo de um bilhete não premiado da presente extração.

Fique Rico
Comprando Seu Bilhete
No Rio Lotérico
818 SORTES GRANDES JÁ VENDIDAS
JOSÉ COSTA LOTERIAS LTDA.
TUBARÃO DAS SORTES GRANDES
Rua Miguel Couto, 50
Rua da Alfândega, 80 — ESQUINA
Tel.: 43-1079 — Guanabara — Não temos Filiais
N.B. — PAGAMOS PRÊMIOS DAS LOTERIAS FEDERAL E GUANABARA

Mundo Cão

CARLOS ANDRÉ MARCIER

Os males da vida moderna

Leiam só êsse despacho telegráfico de uma conhecida agência de notícias:

"MISSION HILLS, Califórnia (especial para o Mundo-Cão) — O senhor James Young teve que colocar sua casa à venda para pagar a conta do telefone.

Sua filha deu 95 telefonemas em 38 dias para o seu marido, que está no Alasca, elevando a conta para US$ 4.509,81 (NCr$ 14.521,58).

A casa está à venda por US 4.509,81 (NCr$ ..... 86.940,00)".

Sim, amigo, parece brincadeira, mas não é, não E, pasme! — na casa de um conhecido meu aconteceu uma pior: êsse meu chapinha é o tipo exato do sujeito que deveria ter na sala um retrato do Grahm Bell (o chimango que inventou o telefone). Sim, porque o homem passava o dia inteiro colado no aparelho a discar, discar, discar, discar...

A cada mês, a conta vinha maior. Se não me falha a memória, em novembro último ela andava lá pela casa dos quatrocentos cruzeiros novos. E o tal do meu amigo, nem bola!

Mas, de uma certa maneira, êle até que estava com a razão: muito simples, como verão: possuidor de um automóvel do ano, tirado em um dêsses consórcios que andam por aí, o meu amigo passava os dias ligando para o Departamento de Trânsito, tentando ver onde é que poderia saber das multas existentes contra o seu veículo. Isto porque — por mais incrível que pareça — era diàriamente anotado por determinado guarda, que tira serviço em certo ponto da cidade, pelo qual meu amigo é forçado a passar todos os dias, quando vai e volta do trabalho.

Como agora os guardas podem anotar a chapa dos carros sem falar com o motorista, o meu amigo, anotado assim todo dia, religiosamente, estava apavorado. Ir pessoàlmente ao DTR, não podia, porque a fila já não é mole, e êle — coitado! — não tem tempo para nada.

Porisso gastou tanto dinheiro com telefonemas para o Departamento de Trânsito.

Sòmente três meses mais tarde — quando seu carro foi rebocado, por estar estacionando em local não permitido — é que veio a saber do total das multas: mais de não sei quantos milhões de cruzeiros velhos!

Resultado: teve que vender o carro para pagar as multas, vender o telefone para pagar a conta telefônica e só não vendeu a casa porque não podia — uma vez que mora em apartamento alugado.

Como o caso do despacho telegráfico, parece mentira. Mas não é, não. Só não publico o nome do pobre do rapaz, porque êle me contou o caso impondo essa condição.

Conclusão, hoje em dia a vida anda ainda tão difícil, que não se sabe o que é pior: se possuir telefone ou automóvel.

Prestação de contas nos mestres de cabotagem

O presidente da junta governativa do Sindicato Nacional dos Mestres de Pequena Cabotagem e dos Contra Mestres em transportes Marítimos, sr. Manoel de Souza Gomes, convocou assembléia-geral, para amanhã, às 15 horas, a fim de serem apresentados ao quadro social relatório e prestação de contas, referente ao período de gestão da junta.

VESUVIO
INFORMA
O TEMPO
Tempo: Bom
Temperatura — Elevação
Máxima: 30 7
Mínima: 21 4
Vesúvio Sete de Setembro
Rua 7 de Setembro 302
Vesúvio Teubet
Rua 7 de Setembro 64
Vesúvio Assembléia
Rua da Assembléia 17
Vesúvio Ramalho Ortigão
Rua da Carioca 17
Vesúvio Carioca
Rua da Carioca 38

NA IMPÉRIO SERRANO O SAMBA É PARA FRENTE!

"Carnaval Bonzão" em C. Grande tem Independente de P. Miguel

Hoje é o dia de Campo Grande enganalar-se para receber o Carnaval Bonzão, promoção da LUTA DEMOCRÁTICA e Ponto Frio, que está revolucionando a Cidade e subúrbios, pela seleção dos melhores que vem apresentando em seus desfiles.

O público simpático de Campo Grande poderá divertir-se a partir das 20 horas de hoje, sendo que a nossa programação consta da apresentação dos seguintes nomes do mundo carnavalesco: Grêmio Recreativo Escola de Samba Mocidade Independente de Padre Miguel, que dispensa qualquer comentário, pela sua tradição.

IMPÉRIO DE CAMPO GRANDE

A escola presidida por Laudelino de Oliveira o popular Lola, vai procurar mostrar no desfile que é séria candidata ao título do ano. Levará as ruas da cidade o enrêdo denominado 'Exaltação a Francisco Freire Alemão".

Sua excelente bateria tem o comando de Jorge Bocão a harmonia está a cargo de Silva, e nas Relações Públicas Antônio José dos Santos Filho.

COMPANHEIROS UNIDOS VENCEREMOS

Do Jardim Novo Realengo o "GRES Companheiros Unidos Venceremos", partirá, para homenagear o público presente a prmoção de Luta Democrática e Ponto Frio segundo seu relações-públicas Walmir de Oliveira Exaltação à Marinha do Brasil é o tema do Carnaval da Azul e Branco de Jardim Novo.

Edinha e Carlinhos formam seu duo representativo do pavilhão.

B.C. UNIAO MOCIDADE VILA ALIANÇA

Exaltação à Guanabara é o enrêdo do Bloco União Mocidade de Vila Aliança sob o comando de Sebastião José da Silva (presidente), Paulo Medeiros Pinto (vice) Jaci (Bateria) Alcides Costa (Harmonia), Marilene (p. bandeira) e Edinho (mestre sala) são trunfos fortes nas apresentações do bloc que estará em Campo Grande no "Aí Vem o Carnaval Bonzão".

B.C. XAVANTES DO TINGUI

O bairro de Vila Nova será representado pelo excelente Bloco d Embolo, Xavantes do Tinguí que leva em seu comando os nomes conhecidos do samba: Moacir Torres (Diretor de Harmonia) e Cardoso (Diretor de Bateria), que pretendem fazer o povo vibrar com sua cadência.

B. C. BEIJOQUEIROS

O fabuloso Bloco da Estrada da Água Branca 1.736 em Realengo levará as ruas de Campo Grande um dos melores contingentes carnavalésco, pois o prêto e branco que êste ano está ensaiando na quadra da A.A. Jahu, quer mostrar ao povo que há razão de sua grande popularidade.

Sua porta bandeira Dulce Guedes e seu mestre sala Orlando são uma coisa no samba.

O comando do Blôco dos Beijoqueiros está entregue ao eficiente sambista Nézio Santos.

B. C. VEM AMOR

O Blôco Carnavalesco Vem Amor, que tem em Milton Blum seu diretor de Bateria, estará abrilhantando a promoção levando Ednéia (Nêinha) e Elizabeth na porta-bandeira e Laco seu mestre sala show e, ainda seu sucesso no samba que é a passista Maria da Conceição.

Encontramos na direção do Azul e Branco de Padre Miguel, Jorge Antônio (presidente).

B.C. VAI OU FICA

De Bangu irá se apresentar em Campo Grande o Blôco Carnavalesco Vai ou Fica da Rua Belira esquina de Dr. Augusto Figueiredo com o enrêdo "Exaltação ao Dr. Oswaldo Gonçalves Cruz" com que o bloco Azul e Branco banguense constituir-se-á em uma fôrça no Carnaval de 68 ainda mais com o duo de artistas: Ademir e Maria que são respectivamente seu mestre sala e porta-bandeira.

B.C. APRENDIZES DE SENADOR CAMARA

Dino Teixeira (Harmonia), Paulo dos Santos (Bateria) Arício dos Santos (Presidente), Jorge Soares (Vice), Noquinha (Procurador), Walter (Relações Publicas) são os homens que compõem o comando geral do Blôco Aprendizes de Senador Camará e, estarão à frente de seus sambistas hoje em Campo Grande, levando ao público, seu lindo samba, bem marcado pela sua harmoniosa bateria.

Dilma e Adilan Sousa é o duo porta-bandeira e mestre sala do blôco.

Como está exposto, não pode haver em tempo algum melhor apresentação de carnaval como a que proporciona o "Aí Vem o Carnaval Bonzão".

COLABORAÇÃO

Colaborando com o brilhantismo de nossa festividade, não poderíamos deixar de mencionar, a Administração Regional de Campo Grande assim como o presidente do Campo Grande A.C. sr. Mário Stábile que vem dando apoio excepcional aos promotores.



Verdadeiro samba de embalo, é que o Bloco dos Beijoqueiros de Realengo vai mostrar hoje em Campo Grande

INDEPENDENTE DO LEBLON DEIXA CAIR

Cantando o lindo samba-enrêdo "Modas e Aspectos do Rio no Século XVIII", o GRES Independente de Leblon, que pela primeira vez desfilará entre as chamadas "grandes", com disposição para se manter na passarela asfástica da Avenida Presidente Vargas, promove, a partir das 21 horas de hoje, movimentado ensaio em sua quadra situada à Rua Cupertino Durão, 181, onde o presidente Paulo Cardoso sabe receber com fidalguia

É PERIGOSA!

Uma coisa é certa: quem observar os preparativos da Independente do Leblon, fàcilmente chega à conclusão de que a "Queridinha da Zona Sul" é adversária forte e perigosa. Vai "balançar a roseira" de muita gente, cantando o samba-enrêdo que tem a seguinte letra: I — Revivemos / A História tão febril / Um passado deslumbrante / Cheio de encantos mil / Foi no século XVIII/ Que o Rio de Janeiro / Deu um grandioso passo / Em sua propagação / Com a edificação / Do sublime relicário / Do mais alto gabarito / Capela do rosário e São Benedito / E daí / A cidade cresceu / Para se tornar tradicional / Na era colonial (bis). II — Rio das Congadas / Este belo ritual / Dava um colorido fascinante / Nesta terra colossal / Tempo das "Barrôcas" / As elegantes e mais ricas cariocas / É de um povo alegre e hospitaleiro / Das mucamas e dos velhos aguadeiros / Rio dos Vice-Reis / Das mais altas personalidades / E que muito trabalharam / Em prol do desenvolvimento da cidade / Construindo lindas obras imortais / Do Rio antigo que não volta nunca mais / A verdade é / Que o núcleo originário / Desta crescente evolução / Foi o ouro e o diamante / Que os bandeirantes / Descobriram no sertão.

INAUGURA TERREIRO

No próximo dia 18, a Independentes do Leblon numa bonita festa, realizará a inauguração de sua nova quadra de ensaios, medindo 400 metros quadrados. Na oportunidade, todos os turistas franceses convidados pelo Guy de Castejá e Barclay, estarão presentes.

LUTA DEMOCRÁTICA no CARNAVAL

Antônio Lemos
Joel Lopes
José Lahud
Darci Tecidio



O presidente do Campo Grande A. C., Mário Stabile, quando hipotecava apoio irrestrito ao Aí Vem, o Carnaval Bonzão, ao nosso relações públicas Antônio Tenório e ao coordenador da promoção, Huascar Santa Maria

Caciques de Viradouro dá grito de carnaval

A diretoria do B. C. Caciques do Viradouro, fundado em 19/2/67, estará nas ruas abrilhantando o nosso carnaval de 1968.

Para propiciar a expansão do entusiasmo de seus componentes, fará realizar, como grande atração, o seu primeiro "Grito de Carnaval", amanhã, a partir das 20 horas, na Rua Mário Viana n.º 832, em Santa Rosa Viradouro, Niterói.

Além de seu Carro-Chefe, conta o "Caciques do Viradouro" com outro grande trunfo para o sucesso dêste carnaval, o samba FLORESTA, de autoria de XAVIER. Eis a sua letra:

FLORESTA (Samba)
XAVIER

Quando amanhece / Na floresta / Vem a passarada a gorjear / O sol que desponta no horizonte / Um nôvo dia / Vem anunciar. /

II

Nas águas da cachoeira / O cacique vem se banhar / No alto da colina verdejante / O guerreiro sempre a olhar.

Acadêmicos de Colégio tem batismo com samba

O espetáculo-show de samba autêntico que o Grêmio Recreativo de Bloco Carnavalesco Acadêmicos de Colégio promoverá na noite de hoje, em sua quadra da Rua Itaim, 37, promete ser sensacional, porque, depois das 21 horas, estará acontecendo naquele local, muita empolgação, com a bateria e pastoras da simpática agremiação mostrando que realmente se encontram bem animados para o cornaval que se aproxima.

BASTIMO E TROFÉU

Durante o "rolar do samba", acontecerá o batismo do Acadêmicos de Colégio, que ali comparecerá com seus integrantes, notadamente o conjunto-show, devidamente fantasiados.

A festa, intitulada "Noite da Consagração", contará com o prestigio de S. M. Rei do Carnaval, o simpático Joaquin Menezes; S. M. Rei do Samba, João Paiva e culminará com a entrega de belissimo troféu ao nosso companheiro Antônio Lemos, como reconhecimento do que LUTA DEMOCRÁTICA tem feito em benifício do samba.



Onélia, destaque da Em Cima da Hora, que hoje à noite estará no batismo do Acadêmicos de Colégio

Samba da Portela constituiu enorme sucesso em Brasília

Fontes portelenses informam à LUTA DEMOCRÁTICA que foi coroada de pleno êxito sua viagem a Brasília, onde a "azul-e-branco" de Madureira fêz três apresentações, na Tv Brasília, na Avenida W-3 e na inauguração de uma loja-gigante do Ponto Frio.

As mesmas fontes desmentem notícias de que tenha havido um conflito, na Novacap, com elementos da Portela. Houve, sim, um choque entre militares, do Exército e da Polícia Militar, na noite de domingo, após o desfile da campeonissima na Avenida W-3.

DESTAQUE

Vera, jovem de 16 anos, filha de Joaquim Pimentel (o "Amarelinho"), será o maior destaque da Portela, encarnando a figura de "Alice", dentro do enrêdo "O Tronco do Ipê", baseado na imortal obra de José de Alencar. Odila, tradicional destaque portelense virá êste ano com uma rica baiana, enquanto Bililu fará a figura do prêto Benedito.

A escola prossegue em seus ensaios, animadíssimos, na quadra coberta do Imperial, às quartas e domingos.

Mocidade Já tem disco na praça com seus sambas

Já está na praça o compacto de sambas autênticos da Escola de Samba Mocidade Independente de Padre Miguel, interpretados pelo cantor Wilson Moreira.

O disco reúne os sambas Acossante", "Lamento de Prêto Velho", até breve" e "Cantando pro morro", êste um belíssimo samba de terreiro e o maior sucesso do compacto.

Roteiro do carnaval

SALGUEIRO — A escola de "Chica da Silva" embala hoje mais um ensaio no Maxwell ao ritmo de "Dona Béja, Feiticeira de Araxá". E, quarta-feira vai acontecer no mesmo local, a grande festa do Departamento de Relações Públicas em homenagem à crônica especializada.

VILA ISABEL — Promove nova noitada de samba depois das 21 horas de hoje, no campo do América, brindando os convidados com uma saborosa "laranjinha".

IMPÉRIO DA TIJUCA — Depois da grande noitada de ontem, quando realisou concurso para a escolha de seu mestre-sala, a verde-e-branco da Muda vai voltar a sambar redondinho hoje, na garage da CTC, caprichando seu carnaval inspirado nas obras de Portinari. Seu samba é uma beleza!

MANGUEIRA — Leva o título de "Noite de Sucesso" a festa que hoje acontecerá na quadra da Rua Visconde de Niterói, 1.082, apresentando tôdas as melodias da ala dos Compositores para o carnaval-68. Antes porém, às 13 horas, o departamento feminino estará servindo um delicioso comido aos convidados.

UNIDOS DA TIJUCA — Hoje tem noite de samba, bom e autêntico, na quadra da Rua São Miguel, dentro do enrêdo "Danças do Brasil", com que a agremiação "compra a briga" para o acesso à Presidente Vargas.

IMPERIO SERRANO — A "soberana da simpatia" está pagando pra ver quem é que apresentará um samba mais autêntico e melhor que o seu. Não acredita em fantasmas e vai promover um festão hoje à noite na quadra do antigo mercado de Madureira. O nôvo relações-públicas Antoniquin, está avisando que no dia 16, a Império Serrano terá a festa da ala dos Bons Amigos. O farto noticiário distribuido pelo Antoniquin, está provando que o Acir Pimentel não está fazendo falta.

CANARIOS — O campeão dos blocos: Canários das Laranjeiras — volta a ensaiar na noite de hoje, na quadra da Rua Pinheiro Machado, no ritmo de "Rebouças — o Mulato Símbolo". Papinha e Amaral garantem que não vai ser sopa arrancar o bi dos Canarinhos.

PARAISO — Com a ordem de sambar até amanhã, o Paraiso de Tuiuti leva ensaio hoje à noite em sua quadra da Rua Tuiuti, 503. Ao Antônio Almeida que ficou eufórico com a descoberta, um recado: "LD é dos sambistas!"

CLUBES

EMBAIXADORES — Na sede da Cinelândia, o Clube dos Embaixadores, realizará no próximo dia 16, o "Baile dos Intocáveis".

A.E. COMERCIO — Hoje, nos salões da Avenida Rio Branco, 120, a Associação dos Empregados no Comércio do Rio de Janeiro, acontecerá a primeira festa pré-carnavalesca, anunciando que dia 18 novos pulinhos acontecerão.

GUADALUPE — Sábado próximo na sede da Avenida Brasil, 23.304, o GCC promoverá o baile "Uma Noite no Zoológico", com apresentação de fantasias típicas.

CC JACAREPAGUÁ — Vai dar sensacional "grito de carnaval" sábado vindouro, com a fabulosa orquestra de Bianor, na base do traje esporte ou fantasia.

SOCIAL RAMOS — Com a orquestra de Permínio Gonçalves, vai "mandar brasa" sábado próximo, na sede da Rua Aureliano Leasa, 79. É mais uma prévia carnavalesca.

BRASIL NOVO — Promoverá sábado, um "balançadinho" carnavalesco com música pra frente do conjunto Os Magnatas. Início às 23 horas.

FANTASIAS E CONCURSOS

Para nossos leitores, como já fizemos no ano passado, acertando noventa e cinco por cento do que anunciamos, temos hoje para "dedodurar", algumas das fantasias com que conhecidos carnavalescos irão aos bailes para os concursos.

Diremos, por exemplo, que a fantasia de Carlos Imperial, quem está confeccionando é Wilza Carla. O nome ainda não apuramos. Mas vamos tentar...

Augusto Silva, terá dois trajes, "Procissão da Saudade" e "Relicário Seiscentista", ambas confeccionadas por Ernani Morgado.

Wilza Carla terá "Margarida", homenagem à música de BGutemberg e "Branca de Neve e os sete anões".

Enquanto isso, uma outra "Margarida", a do Pato Donald, está sendo feita para Glorinha (a "Baratinha" do ano passadoe, por Luís Sergeiro.

Olímpia Nascimento vai apresentar "Rei de Gana", no Municipal e "Príncipe Ranchipur" no "Canecão".

Mauro Rosas, êste ano vai vestir "El Nelik" o Magnífico" e "Deslumbramento Negro", ambas confeccionadas por sua genitora.

Marlene Paiva vestirá êste ano a "Dama Medieval", já apresentada há anos por Margarida Irene de Lima, embora de outra confecção.

A MEDICINA ESPORTIVA NO CARNAVAL

Dr. Paulo de São Tiago

Se os nossos caros leitores estão estranhando o cabeçalho da nossa seção de hoje, queremos logo explicar. Ninguém discute que o futebol é o esporte das multidões. E o carnaval? Quando chega o carnaval êste fabuloso carnaval do Rio, alguém se lembra de outra coisa? O carnaval que também é das multidões, acaba sempre por passar para trás, o futebol. Quer queiram quer não. O médico desportivo, então no carnaval, vê-se obrigado a esquecer os seus clientes de chuteiras para cuidar de casos mais urgentes — dos pierrots, das colombinas e dos eternos arlequins... A grande oportunidade anual para a liberação dos complexos, vem aí, em fevereiro. Aquele alarido próprio do Maracanã, nos dias dos grandes jogos, deixa o Maracanã e acaba invadindo as ruas e as avenidas da nossa querida cidade de São Sebastião, para anoitecer e amanhecer com a gritaria e a alegria dos salões, pelos quatro cantos da cidade. E os ranchos, as sociedades e as escolas de samba, põem os turistas de castigo até altas horas da madrugada, nos palanques instalados pelo Estado, ao longo da avenida Presidente Vargas... E o futebol, só tem coragem de aparecer, depois da quarta-feira de cinzas! Esta liberação coletiva de complexos, vem quase sempre, movida à álcool... O álcool acompanha o folião como uma sombra, quando não o acompanha já dentro dêle, fazendo a "máquina" deslizar ou corcovear a todo o vapor! Os hospitais de urgência estão aí para testemunhas. No carnaval, o velho Hospital Souza Aguiar, dobrava o número de médicos, de enfermeiros e de acadêmicos, assim como aumentava todo o seu pessoal. O serviço de atendimento — acidentes de tôda a espécie, estados de mal súbito e outros tantos de embriagués, mantinham esta gente tôda sempre ocupada dia e noite a começar no sábado de manhã cedo! E êste ano, pelo visto, vai haver apenas uma repetição de coisas... Os fatos que presenciamos pelos corredores e pelas salas de curativos daquêle inesquecível casarão, dariam para fazer-se um livro de regular espessura! Lembro-me por exemplo, de um pierrot azul e branco, com tôda a certeza irremediàvelmente apaixonado por fôrça do seu eterno destino, que deu entrada no Hospital mais alto do que o próprio telhado do S. Aguiar. Além de euforia carnavalesca, ia inveja a qualquer tipo de ca, soltava um bafo que fazia inveja a qualquer tipo de onça; no meio da testa, exibia uma ferida contusa produzida também por uma garrafa... Só que a euforia tinha aparecido à custa do conteúdo e a ferida tinha vindo à custa de alguma outra garrafa... vazia. Depois de medicado, a ferida se fechou com quatro pontos bem dados, mas a *alegria* permaneceu, em menor grau, ao despedir-se, procurando acertar com a porta de saída, virou-se para os médicos e circunstantes e agradeceu: "Eu gostei muito disto aqui" ... — e mostrava as paredes do Hospital — "... porque aqui... estão *todos* bêbados!" E foi-se embora todo feliz! Por falar em despedida, caros leitores do LD — até domingo!



JUÇARA LUPE PAROU POR AQUI



Esta é Juçara Lupe. Morena de curvas muitas, que veio, hoje, com um metro e oitenta de charme e formosura, alindar a nossa primeira página. Com sua vedetcante figura, Juçara Lupe vestiu uma camisa listrada e... parou por aqui! E para quê, perguntarão os leitores. E nós, então, responderemos: primeiro, para ser assim fotografada pelo mestre Valentim e, logo após, mostrando que por baixo da camisinha algo tinha, anunciar que sua bela plástica pode ser vista desfilando no "Grill-Room" do Copacabana Palace, como uma das estrêlas do "Rio Zé Pereira". E Juçara, que só pára quando está posando para o mestre Valentim, antes da sua listrada blusinha vest'r, avisa, também, que vai dar uma olhadinha lá na pag. 5 dêste caderno. Porque certamente, assim como vocês, leitores, lerá a sempre agitadérrima seção de Liliana Renata, O Show de Tôda Gente.

A "crocodilagem" do tempo do onça



LD revela com exclusividade a sensacional descoberta efetuada por um detetive na Delegacia de Roubos e Furtos. Trata-se da descoberta, por acaso, de dois arquivos datados de 1800. Mais de mil fotografias dos malandros de colête, polainas e colarinho duro, bem como de "avançadinhas" daqueles tempos, que se dedicavam a espoliar o próximo, foram vasculhadas pelo nosso repórter. À direita, vemos uma elegante senhora, batizada como Laura Vasconcelos, mas que usava dezenas de nomes, e que foi a inventora do conto do bilhete premiado, ainda largamente aplicado nos incautos. (Leia reporta gem completa na pág. 4)

LD CADERNO DOMINICAL

ANO XV — RIO DE JANEIRO, 4-5 DE FEVEREIRO DE 1968 — N.º 4.282

I.N.C vai à televisão e Edu dá 80 milhões

O Instituto Nacional de Cinema vai começar a arrochar as estações de tevê, criando uma resolução que visa a exibição regular de filmes nacionais. Por outro lado, afirma-se que "Edu Coração de Ouro", o filme de Domingos de Oliveira, vai alcançar arrecadação superior a 80 milhões de cruzeiros antigos, sòmente no seu lançamento. — Estas e outras notícias, leia na seção de Cinema, na pág. 3.



Um modelinho muito vivo

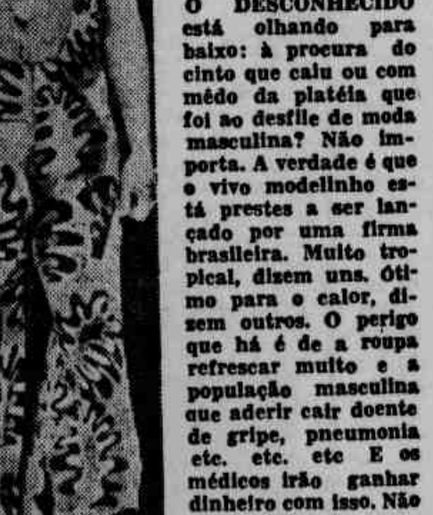
O DESCONHECIDO está olhando para baixo: à procura do cinto que caiu ou com mêdo da platéia que foi ao desfile de moda masculina? Não importa. A verdade é que o vivo modelinho está prestes a ser lançado por uma firma brasileira. Muito tropical, dizem uns. Ótimo para o calor, dizem outros. O perigo que há é de a roupa refrescar muito e a população masculina que aderir cair doente de gripe, pneumonia etc. etc. etc E os médicos irão ganhar dinheiro com isso. Não é? — Eis um dos "Destaques da Semana", que Milton Emery selecionou para os leitores (Leia na pág. 2)

A BELEZA ESTÁ EM SUAS MÃOS

No seu "Roteiro Feminino", a leitora vai encontrar, hoje, interessante artigo sôbre como tratar de suas mãos, e ainda, a seção de Maquilagem, de Júlio Cêsar, com seu "Consultório". (Leia na pág. 2)

Colado com
COL-ZULEJO
é para sempre!

Em sacos plásticos, galões ou baldes nas côres cinza ou branco



um produto PROKO

À VENDA NAS CASAS ESPECIALIZADAS

Para maiores informações, consulte nosso Depto. Técnico Tel. 32-6127 e 22-8423 - Rio de Janeiro

ADMINISTRAÇÃO DE CAMPO GRANDE APÓIA CARNAVAL



O esfôrço da Secretaria de Turismo para dar aos moradores dos subúrbios da zona rural um carnaval à altura do que merecem encontrou da parte da Administração Regional de Campo Grande um apoio dos mais efetivos, já que a dra. Elisa Pinho Osborne, titular dêste órgão, assessorada pelo sr. Orlando de Carvalho, passaram a trabalhar ativamente no sentido da promoção. O flagrante mostra o início da ornamentação daquele subúrbio, aparecendo o assistente da administradora regional comandando os trabalhos. A propósito do carnaval nos subúrbios e outros assuntos referentes à grande festa brasileira, o sr. Albino Pinheiro concedeu à LUTA DEMOCRÁTICA interessante entrevista, que vai inserida na sexta página dêste caderno.

AS MAIS BELAS COVINHAS DA TEVÊ



Fotografada, assim, pelo mestre Valentim, esta é Carla Miranda, que, como todos podem bem observar, possui as mais lindas covinhas da nossa tevê. Maliciosamente, muito linda e muito loura, ela levantou sua perninha, para um exerciciozinho matinal, aquêle que torna a sua plástica das mais assobiáveis. Mas, observem bem, que sôbre a sua transparente camisinha, ela está de... nada! E, quando a sua ginàsticazinha terminar, virando-se de frente para vocês, ela vai abrir a 5.ª página dêste caderno. Essa, onde está a seção de Alberto Eça, "Rádio e Televisão". Vamos, também, até lá?



Elza é a melhor na base do berro

Quando a irrequieta "colored" apareceu, agitando braços, gingando, "rebolando" os olhos, na base do berro forte, de "breques" um tanto sôbre Ella Fitzgerald, a multidão ululante de prazer entendeu que Elza era uma das grandes do samba. Veio o caso Garrincha. Muita gente tomando partido contra a cantora, instigada por fofoqueiros do meio artístico. Depois, foi um nôvo semear, uma luta feroz pela posse da simpatia pública. E a grande Elza acabou vencendo, sem tentar prejudicar ninguém, sem denegrir reputações. E foi por isso que Hélio Tys apontou-a como a melhor intérprete feminina em 1967. Os outros "melhores de 67", estão na coluna DISCOSI, na 4.ª página.

roteiro FEMININO

Maquilagem

JÚLIO CÉSAR

ANO DE OURO DA BELEZA

A FRASE acima, que intitula o presente artigo, amiga leitora, tem duplo sentido. O primeiro sentido quer dizer que êste ano será o ano de ouro para a beleza de seu rosto. Isto é, você deverá tomar o firme propósito de, desde já, preocupar-se mais com sua beleza facial, para o que, em nosso artigo anterior, traçamos um roteiro com os requisitos necessários. O outro sentido da frase, é que o ouro está imperando na maquilagem da mulher em voga. Deverá ser usado com parcimônia, rente às sobrancelhas, em sombra tipo bastão, pinceladas de pó dourado nas maçãs do rosto, ponta do queixo, meio da testa e dorso do nariz. Quanto aos lábios, os batons deverão ter a tonalidade laranja, do pastel ao vivo. Após aplicado o baton, passe sôbre êle o conhecido "brilho para os lábios". A base a ser usada deverá sempre se aproximar o máximo da tonalidade de sua pele. A respeito das sobrancelhas, quero deixar claro, que estão sendo usadas um pouco mais finas, assim como os olhos não deverão ultrapassar o seu tamanho natural. No mais, até domingo próximo, com nossos votos de que o ouro impere para você, nos bancos, e na sua beleza, também, porque a voga é esta.

CORREIO DA BELEZA

Sueli (Niterói) — Você está com rugas precoces, devido ao excesso de sol. Deverá usar, após o banho, um creme em redor dos olhos, sem massagear.

Cátia (Tijuca) — Pelo que diz sua carta, você deverá usar sombra marrom para diminuir seu nariz, já que não pode recorrer à cirurgia plástica.

Ivete (Leme) — Na sua idade, o mais indicado é usar uma base hidratante, visto que depois dos 40 anos, a mulher não deverá usar bases pesadas.

Vera Lúcia (Copa) — Como seus lábios são generosos, deverá usar um baton bege, ligeiramente rosado. A maquilagem deverá ser no tom rosado.

Norma (Leme) — Para estas manchas, procure encobri-las com batom corretivo, da côr da pele, no entanto, procurar um médico dermatologista, seria o mais indicado.

◆◆◆

CONSULTAS DE BELEZA — Escreva para Júlio César — Rua Figueiredo Magalhães, 226, sobreloja — Copacabana. Rio, GB. Aguarde aqui sua resposta.

COMER BEM COM BOAS RECEITAS



ENROLADO DE PESCADA

Ingredientes: 1/2 quilo de pescadas pequenas; azeite; vinagre; cebola; alho; pimenta-do-reino; louro; limão.

Execução: Limpe bem o peixe, abra em todo o comprimento, tire a espinha central, corte a cabeça e a cauda. Tempere com alho, pimenta-do-reino, sal e limão. Deixe nesse tempêro no mínimo uma hora. Faça os enrolados com a parte da pele para o lado de fora. Prenda com um palito e arrume num prato que possa ir ao forno. Cubra com rodelas de cebola e algumas fôlhas de louro. Regue fartamente com azeite e vinagre. Leve ao forno até o peixe ficar assado. Sirva com maionese passada em pão prêto e salada de tomates.

MAIONESE

2 ovos; 1 xícara de azeite; 1 colher das de chá. de mostarda; sal, e 1 colher das de chá de limão.

Bata tudo no liquidificador até ficar com boa consistência.

SALADA DE TOMATE

Escolha tomates que não estejam muito maduros. Corte em fatias finas. Tempere com vinagre, azeite, pimenta-do-reino. Enfeite com salsa crespa.

SALGADINHOS DE QUEIJO

Ingredientes: 3 colheres de leite; 1 e 1/2 colheres de gordura; 1 e 1/2 colheres de margarina; 3 colheres de queijo parmesão ralado e sal.

Execução: Misture todos os ingredientes, faça bolinhas. Com o auxílio de um dedal faça uma cavidade no meio de cada bolinha. Leve a assar em tabuleiro untado com margarina. Depois de assado, recheie com creme de queijo.

CREME DE QUEIJO

Ingredientes: 1 copo de leite; 4 colheres de queijo parmesão ralado; 1 colher de farinha de trigo; 1 colher de chá, de manteiga e sal. Leve ao fogo o leite, o queijo, a farinha e o sal. Quando o queijo estiver bem derretido e tiver formado um mingau, retire do fogo, misture a manteiga e recheie os salgadinhos.

A BELEZA EM SUAS MÃOS

QUANDO você está mais segura da beleza de suas mãos, acha-se dez vêzes mais bonita. Mas a maior parte das mulheres não dedicam às mãos os merecidos e necessários cuidados que elas pedem.

Torna-se necessário, pois, que você dedique às suas mãos, pelo menos dez minutos diários de cuidados e exercícios. Mãos bonitas e bem tratadas são o espelho de sua beleza. Não só revelam seu estado de espírito como também sua personalidade. Sem falar, num ponto muito importante para nós mulheres: a idade.

Faça de suas mãos um ponto de atração para sua beleza. Aqui estão alguns conselhos, que lhe serão muito úteis. Se em suas mãos aparecerem, por exemplo:

Manchas de nicotina: use água de Javel, e para tirar o cheiro, fricione com vinagre.

Mãos ásperas: uma vez por semana, banhe-as com azeite morno, durante dez minutos.

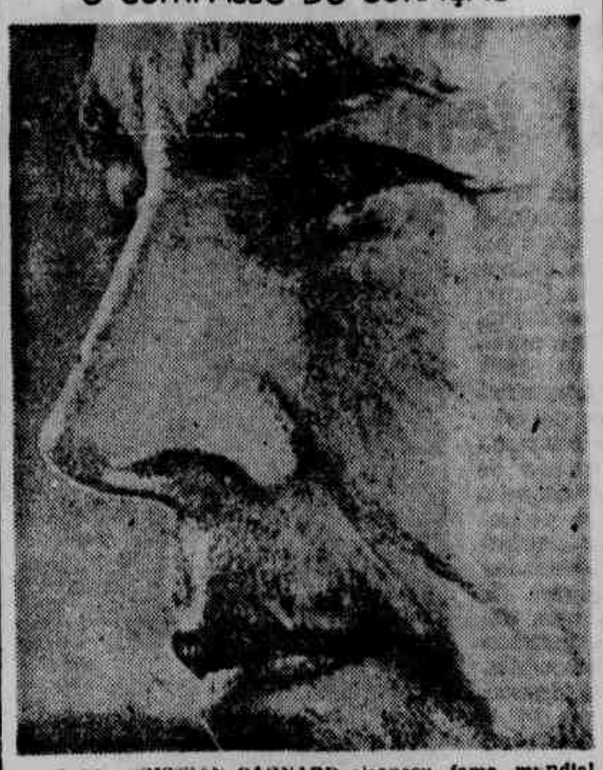
Pele muito rígida: para tornar a pele das mãos macias, faça tôdas as noites, massagens com creme especial. O movimento deve partir do pulso em direção aos cotovelos, e das pontas dos dedos para o pulso. Isso ajuda a tornar seu pulso mais fino e os dedos mais longos.

Unhas quebradiças: as unhas são a sentinela da sua saúde. Se são bonitas, quer dizer que você está em excelente estado de saúde. Mas se se apresentam fracas, descascando com facilidade, tome cuidado com elas, pois qualquer coisa não anda bem.

Para isso, é necessário uma boa nutrição. Alimentos ricos em cálcio, fósforo, sais minerais, leite, queijo, peixe, frutas, legumes etc.

Para conservar as unhas sempre em ordem, tôdas as noites use sôbre elas uma mistura de óleo de ricino com algumas gôtas de formol.

O COMPASSO DO CORAÇÃO



O DR. CRISTIAN BARNARD alcançou fama mundial com os transplantes de coração que tem levado a efeito. Na foto vemos o célebre cirurgião, mas as declarações abaixo são do dr. Everton Marques: "Se é uma aventura ou uma evolução, basta ver a História da Medicina. Em 1955, já havia gente fazendo transplante em cães nos Estados Unidos: o que acontece agora não é mais importante nem mais extraordinário do que se fêz antes — é só uma evolução natural. Basta saber se isto será a solução diária. O transplante teria que vir e, ousado ou não, é perfeitamente lógico. É tolice temê-lo por tratar-se de uma "experiência". Nós, médicos, fazemos experiências todos os dias em doentes. Quando começamos o tratamento num paciente, estamos experimentando. Quando damos penicilina continuamos experimentando: sabemos que em 90 por cento dos casos o resultado é bom, mas como podemos prever as reações naquele doente? Podem ser ate fatais em certos casos. Portanto, o dr. Barnard não está fazendo experiência. Está fazendo Medicina, e da mais avançada hoje em dia. A minha dúvida é se o transplante vai ser a única solução. No meu ponto de vista, a solução será a dos corações artificiais, devido a uma serie de dificuldades do transplante de um coração de cadáver".

DESTAQUES DA SEMANA

MILTON DE MORAES EMERY

FILOSOFIA ÊLE TAMBÉM TEM



— "Todos nós temos uma filosofia pessoal". Isso diz Arduino Colasanti, prosseguindo assim: "A Minha seria como a de Huxley, mais para a esquerda e com mais amor pelas coisas sensuais da vida. Gosto de Sol, de comida. Se houvesse uma revolução comunista, não teria nada a perder, porque não tenho nada".

"Trabalhar honestamente no cinema é uma coisa válida inclusive do ponto de vista social. Temos de levar o público ao cinema para poder falar com êle".

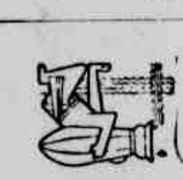
A QUESTÃO DO TEATRO EM QUESTÃO



TÔNIA CARRERO, Yan Michalski, Gianni Ratto, Maria Clara Machado, Bárbara Heliodora, Paulo Autran e Plínio Marcos participaram de um debate embora realizado pela revista "Manchete". Sôbre a questão do teatro, a talentosa Tônia Carrero, a certa altura do debate, assim se expressou com muita justeza e conhecimento do problema:

"O problema econômico do teatro é o problema geral do país. E nada indo bem num país, não se pode esperar que o teatro milagrosamente esteja em boa situação. O interêsse pela arte aumentou, mas o público continua na cifra dos 50 mil. O preço das entradas é outro problema enorme: somos obrigados a cobrar sete cruzeiros novos, o que é muito para o espectador, mas é o mínimo que se pode exigir para que os atôres sejam pagos condignamente. O meu maior problema é não ter uma casa de espetáculos — e é isso que obriga as companhias a iniciativas comerciais esporádicas de trabalharem uma vez por ano, sem contratos fixos, porque não se pode arcar com a responsabilidade de assalariados que vão ter direito ao 13.º salário, à indenização. Mas sem isso não se constrói nada definitivo. Só acredito em trabalho com local fixo". (Acima: cena de "A Navalha na Carne", com Tônia Carrero, Nélson Xavier e Emiliano Queirós. Autor: Plínio Marcos).

HORÓSCOPO

HOJE		AMANHÃ
ARIES (De 21 de março a 20 de abril) — Evite passeios em locais desertos. Possibilidade de acidente ou contratempo de relativa importância. Responda cartas. Número favorável: 749.		ARIES (De 21 de março a 20 de abril) — Manhã favorável para trabalhar em estreita colaboração com terceiros. Hoje não terá problemas de grande importância. Número favorável: 254.
TOURO (De 21 de abril a 20 de maio) — Algumas dúvidas surgirão em seu pensamento. Dissipe-as e distraia-se, que nada do que está pensando tem fundamento. Número favorável: 816.		TOURO (De 21 de abril a 20 de maio) — Fale francamente a certa pessoa sôbre o problema que a preocupa. Ela a ajudará a encontrar uma solução honrosa. Número favorável: 668.
GÊMEOS (De 21 de maio a 20 de junho) — Faça da noite de hoje um ponto inesquecível. Visite parentes ou amigos muito íntimos. Deixe os problemas para amanhã. Número favorável: 014.		GÊMEOS (De 21 de maio a 20 de junho) — Não assine nenhum documento nem compromisso financeiro, sem pensar nas conseqüências. O momento é negativo neste sentido. Número favorável: 333.
CÂNCER (De 21 de junho a 21 de julho) — Use de sua energia e seu bom-senso, para equilibrar certos desentendimentos íntimos. Caminhos novos surgirão em breve. Número favorável: 931.		CÂNCER (De 21 de junho a 21 de julho) — Adquirindo novas amizades, você estará ampliando hoje seus horizontes financeiros. Reveja seu orçamento e limite as despesas atuais. Número favorável: 427.
LEÃO (De 22 de julho a 22 de agôsto) — Qualquer que seja a notícia que lhe chegue hoje, receba-a sem se alterar. Sua saúde vale muito mais que certos mexericos. Número favorável: 175.		LEÃO (De 22 de julho a 22 de agôsto) — Este é o momento exato para encontrar seu par ideal. Pessôa de seu antgo convívio poderá telefonar-lhe reatando estima preciosa. Número favorável: 987.
VIRGEM (De 23 de agôsto a 22 de setembro) — Uma sessão de cinema ou um breve passeio, ajudará a diminuir um pouco sua tensão nervosa. Tôda calma será pouca. Número favorável: 332.		VIRGEM (De 23 de agôsto a 22 de setembro) — Influências benignas para empregados e negativas para empregadores. Evite discussões que nenhum proveito trarão à sua saúde. Número favorável: 020.
LIBRA — (De 23 de setembro a 22 de outubro) — Você deixou fugir sua grande chance de ser feliz. Não perca de vista seu maior amigo, que muito vai precisar dêle. Número favorável: 421.		LIBRA — (De 23 de setembro a 22 de outubro) — Bom para trabalho de equipe e excelente para uma pequena viagem. Repouso orgânico lhe renovará as energias escassas. Número favorável: 116.
ESCORPIÃO (De 23 de outubro a 21 de novembro) — Notícias de pessoas de quem se encontra afastado. Não viaje no dia de hoje, para não ter que se contrariar. Número favorável: 247.		ESCORPIÃO (De 23 de outubro a 21 de novembro) — Favorável para cuidar de rendas ou propriedades. Reformule hoje seus projetos para êste semestre e pense mais. Número favorável: 441.
SAGITÁRIO (De 22 de novembro a 21 de dezembro) — Manhã favorável a manter-se em casa, na calma que seu espírito está exigindo. À tarde, faça uma breve visita. Número favorável: 973.		SAGITÁRIO (De 22 de novembro a 21 de debembro) — Uma visita de certa importância é indicada para esta tarde. Gastos imprevistos poderão surgir no decorrer do período. Número favorável: 864.
CAPRICÓRNIO (De 22 de dezembro a 20 de janeiro) — Tudo quanto tem acontecido, deve-se a certa intolerância de sua parte. Ainda é tempo de reconquistar o terreno perdido. Número favorável: 411.		CAPRICÓRNIO (De 22 de dezembro a 20 de janeiro) — Cuidado com dinheiro. Cuidado com tudo quanto assine hoje, principalmente correspondência. Aborrecimento sério se anuncia. Número favorável: 504.
AQUÁRIO (De 21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Cuidado para não julgar precipitadamente. Alguém está sendo vítima dessa precipitação. Reconheça os erros. Número favorável: 589.		AQUÁRIO (De 21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Questões sentimentais perturbarão sua tranqüilidade. Mexericos e controvérsias trabalhando contra você. Vigie. Número favorável: 358.
PEIXES (De 20 de fevereiro a 20 de março) — Feche os olhos aos passados reveses. Tem em mãos a oportunidade sentimental definitiva. Saiba preservá-la para ser feliz. Número favorável: 682.		PEIXES (De 20 de fevereiro a 20 de março) — Fortaleça-se de certo dissabor recente. Não vivendo de contratempos passados, você estará reconstruindo as bases do futuro. Número favorável: 732.

"SHOW" DA NOITE

☆ ROB DE OLIVEIRA

COM a aproximação do carnaval, aumenta o número de bailes e embalos pré-carnavalescos em teatros, clubes e casas noturnas do Rio de Janeiro. Até o momento, um dos mais animados tem sido o do Teatro Recreio, todos os sábados à noite, animado por quatro orquestras. Os promotores do baile — que tem o título de **Você Nunca Me Enganou** — são os mesmos do **Baile das Sereias**, que alcançou grande sucesso no ano passado.

◆◆◆

Também na onda do carnaval está o Drink, que promove vesperais pré-carnavalescas tôdas as tardes, sob o comando de Maurício de Paiva.

◆◆◆

Já a Boate das Canoas, em face do sucesso alcançado pelo seu primeiro pré-carnavalesco, na última sexta-feira, será decorada para uma grande programação nos quatro dias de Momo.

◆◆◆

A turma que concorre habitualmente aos concursos de fantasias dos grandes bailes, estêve em pêso no coquetel do Canecão, na última têrça-feira, quando foi divulgado o regulamento do concurso que aquela cervejaria vai promover. O **Canecão** vai oferecer prêmios de 2 mil cruzeiros novos aos primeiros colocados em cada categoria, mas avisa de cara: os travestis serão barrados.

◆◆◆

O Lisboa à Noite, mantendo a sua tradição de fados, fadistas e quitarradas, apresentará a partir de quinta-feira próxima, a cantora **Maria da Fé**, que vem de uma temporada no **O Embuçado**, de Lisboa, e é considerada que das três fadistas de maior cartaz em Portugal.

◆◆◆

O Samba Top acaba de inaugurar nova decoração, na base de figuras típicas do oeste americano: cow-boys, diligências etc. Uma grande pedida para os fãs de Ringos, Gringos e pistoleiros menos votados.

◆◆◆

Ataulfo Alves, com seus sambas e suas cabrochas, faz um sucesso no Sarau, com o show **Eu Sou Assim**. Às segundas-feiras não há show, mas Ataulfo comparece, com compositores convidados e apresenta, informalmente, a **Noite da Seresta**.

◆◆◆

Quem levou vantagem com a obrigatoriedade de fechamento das boates da Carvalho de Mendonça, às 2 horas foi o Pink Parther, que vem funcionando muito bem como restaurante de fim de noite. Kamoto está faturando milhões.

◆◆◆

Com preços populares e ambiente confortável, com ar refrigerado, a choparia Bierland vem obtendo sucesso dominando o movimento do Pôsto Seis. Por apenas três cruzeiros e cinqüenta centavos o freguês pode atacar o prato da casa; frango com fritas e petit-pois.

◆◆◆

Helena Sangirardi está movimentando, com êxito, a **Cantina Don Ciccillo**. Além de orientar a execução das suas famosas receitas, Helena faz o ambiente, atendendo a todos os amigos da casa com igual cortesia.

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

O PIRATA DO REI (King's Pirate) — Americano. Direção de Don Weis. Com Doug McClure, Jill St. John e Guy Stockwell. 10 anos. No Capitólio, Ricamar, Miramar e Carioca, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CHAMADA PARA UM MORTO (The Dadly Affair) — Inglês. Direção de Sydney Lumet. Com James Mason, Maximilian Schell e Harriet Anderson. 14 anos. No Vitória, América e Copacabana, às 2 — 4 — 6 — 8 — e 10 horas.

EDU CORAÇÃO DE OURO — Brasileiro. Direção de Domingos Oliveira. Com Paulo José, Leila Diniz e Norma Bengell. 18 anos. No Opera, Caruso-Copacabana, Paris Palace, Kelly, Rio, Bruni-Méier, Bruni-Piedade, Rio-Branco, Alfa, Regência, Rosário, Matilde, Paraíso, São Pedro e São Bento, às 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20.

WEST E SODA (West and Soda) — Italiano. Direção de Bruno Bozzetto e Attilio Giovannini. Western. Desenho. Como Giuseppe Lucatia e Franco Martelli. Livre. No Scala, Festival, São José, Art-Palácio Tijuca, Art-Méier, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

JOHNNY BANCO (Johnny Banco) — Franco-ítalo-alemão. Direção de Yves Allegret. Com Horst Buchholz, Sylvia Koscina e Michel Audiard. 18 anos. No Condor Largo do Machado, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

AJOELHADO A TEUS PÉS (In Ginocchio Da Te) — Italiano. Direção de Ettore Fizmarotti. Com Giani Morandi Laura Efrikian, e Nino Taranto. Livre. No Riviera, Azteca, Miragem e São Francisco.

A DOCE VIDA DE GIOVANNI (Il Morbidone) — Ítalo-francês. Direção de Massimo Franciosa. Com Anouk Aimee, Sylvia Koscina e Paulo Ferrari. 18 anos. No Art-Palácio-Copacabana, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

O FINO DA VIGARICE (After the Fox) — Ítalo-britânico. Direção de De Sica. Com Peter Sellers, Victor Mature e Britt Ekland. Livre. No São Luiz, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas; no Santa Alice, às 4 — 6 8 e 10 horas; no Madrid, às 3 — 5 — 7 — horas.

O ENGANO — Brasileiro — Direção de Mário Fiorani. Com Helena Inês, Marisa Urbam e Cláudio Marzo. 18 anos. No Venesa, às 1 — 3,40 — 5,30 — 7 — 8,40 e 10,20.

CONTINUAÇÕES

O FABULOSO DOUTOR DOLITTLE (Doctor Dolittle) — Americano. Direção de Richard Fleischer. Com Rex Harrison, Samantha Eggar e Anthony Newley. Livre. No Palácio, às 2 — 5 e 8.

VÁ COM DEUS, GRINGO (Good Look Gringo) — Ítalo-americano. Direção de Edward G. Mulle. Com Glenn Sexson, Lucrácia Love e Alo Berti. 18 anos. No Flórida e Art Madureira, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10.

A NOITE DOS GENERAIS (The Night of Generals) — Americano. Direção de Anatole Litvak. Com Peter O'Toole, Omar Sharif e Tom Courtenay. 14 anos. No Odeon, às 1,45 — 4,20 — 6,55 e 9,30.

GRAND PRIX (Grand Prix) — Americano. Direção de John Frankenheimer. Com James Garner, Eva Marie Saint e Yves Montand. 10 anos. No Roxy, às 3,10 — 6,15 e 9,20 horas.

GAROTA DE IPANEMA — Brasileiro. Direção de Leon Hirszman. Com Márcia Rodrigues, Adriano Reis e Antônio Coiasanti. Livre. No Leblon, Tijuca, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas; no Rex, às 2 — 4 — 7 e 9 horas.

OS QUATRO IMPLACÁVEIS (Il Quatro Inesorabili) — Italo-espanhol. Direção de Primo Zeglio. Com Adam West, Robert Hundar e Ben Rosa. 14 anos. No Royal.

DESBRAVANDO O OESTE (The Way West) — Americano. Direção de Andrew V. Mclaglen. Com Kirk Douglas, Richard Widmark e Robert Mitchum. 10 anos. No Coral, às 2,30 — 5 — 7,30 e 10.

QUANDO DUAS MULHERES PECAM (Persona) — Sueco. Direção de Ingmar Bergman. Com Sibi Anderson, Liv Ullmann e Margareth Krock. 18 anos. No Alvorada, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10.

EL DORADO (El Dorado) — Americano. Direção de Howard Hawks. Com John Wayne, Robert Mitchum e James Caan. 14 anos No Bruni-Flamengo e Rivoli.

JOHNY TEXAS (Johny Texas) — Italiano. Direção de Albert Cardiff. Com Anthony Steffan, John Garko e Erix Blanc. 18 anos Bruni-Ipanema e Imperator.

NOITE DO PRAZER (Le Piacevoli Notti) — Italiano. Direção de Mário Cecchi Gori. Com Gina Lollobrigida, Ugo Tognazzi e Vittorio Gassman. 18 anos. No Bruni-Copacabana, Bruni-Botafogo e Estácio.

AMANTE À ITALIANA (Les Suitans) — Ítalo-francês. Direção de Christine de Rencyre. Com Gina Lollobrigida, Louis Jourdan e Renée Faure. 18 anos. No Condor-Copacabana, Plaza, Olinda e Mascote, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

GIGANTES EM LUTA — (The War Wagon) — Americano. Direção de Burt Kennedy. Com John Wayne, Kirk Douglas e Howard Keel. 18 anos. No Bian, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

REAPRESENTAÇÕES

FESTIVAL DOS MELHORES DE 1967 — O EVANGELHO SEGUNDO SÃO MATEUS (hoje). No Paissandu.

BOCCACCIO 70 (Boccaccio 70) — Italiano. Direção de Fellini, Visconti e De Sica. Com Anita Ekberg, Romy Schneider e Sofia Loren. 18 anos. No Presidente e Melo, às 3 — 8 e 9.

A CORRIDA DO SÉCULO (The Great Race) — Americano. Direção e Blake Edwards. Com Tony Curtis, Jack Lemmon e Natalie Wood. Livre. No Império, às 3 — 6 e 9.

SOMBRA, O GREGO — Com Anthony Quinn e Irene Papas. 18 anos. No Alaska, às 2 e 10; o BATMAN, às 2 — 4 e 6.

A ESPIÃ QUE ENTROU EM FRIA — Brasileiro. Com Agildo Ribeiro, Carmen Verônica, Jorge Loredo e Afonso Stuart. Livre. No Bruni-Copacabana, Metro-Tijuca, Pax, Parisiense e Matiá, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas; no Pathé a partir do meio-dia.

FESTIVAL DOS MELHORES DE 1967 — O ANJO EXTERMINADOR (hoje), BLOW-UP (sábado) e A GUERRA ACABOU (domingo).

GRANDE FESTIVAL DE ATRACÕES — COMO ROUBAR UM MILHÃO DE DÓLARES (hoje); SUPLÍCIO DE UMA SAUDADE (sábado) e BATMAN, O HOMEM MORCEGO (domingo).

O IRRESISTÍVEL GOZADOR — Francês. Direção de Philipe de Broca. Com Jean Claude Brialy e Ann Girardeaux. 18 anos. No Cine Lapa Drive-In, às 8,30 e 10,20 (quinta e sexta), às 9 e 11 horas (sábado e domingo).

FILMES EM CAXIAS

VÁ COM DEUS, GRINGO — Italiano. Com Glenn Sexton. 14 anos. No Santa Rosa, Caxias e Iguaçu.

JOHNNY TEXAS — Italiano. Com Anthony Steffen. 18 anos. No Santa Rosa, Nilópolis e São João de Meriti.

MADRUGADA DA TRAIÇÃO — Americano. 14 anos. No Cine Central.

ASSIM MORREM OS BRAVOS — No Cine Cairo Meriti.

BRAU GUSTE — Francês. 14 anos. No Cine Reis.

ENTRE A LOURA E A RUIVA — Americano. Com Elvis Presley. No Cine Santo Antônio.



◆ Vanderléia, estreando no cinema brasileiro, e estreando na base do luxo, em côr, ao lado de Anselmo Duarte: "Juventude e Ternura". Direção de Aurélio Teixeira e produção de Jarbas Barbosa

CLÓVIS DE CASTRO

CINEMA

I. N. C vai à televisão e Edu dá 80 milhões

O INSTITUTO Nacional de Cinema está elaborando uma revolução sôbre exibições de filmes nacionais na televisão. Dizem que com isto vão diminuir os "enlatados" estrangeiros, os americanos, na maioria, o que dará vez não só aos nossos filmes feitos para exibições normais nos cinemas, mas sobretudo criará condições para o surgimento de novos profissionais — atores, atrizes, diretores, fotógrafos, etc. Uma grande medida, sem dúvida, o 8x1 da televisão...

ESTRÉIA amanhã, em grande circuito — juntando o Plaza, os dois Condor e várias casas de Lívio Bruni — "Juventude e Ternura", o primeiro filme colorido produzido por Jarbas Barbosa, o irmão do "Chacrinha" famoso da televisão. E é também a estréia da cantora popular Vanderléia no cinema, no lado de Anselmo Duarte. Jarbas gastou uma fortuna com o seu novo filme e dizem que só o cartaz (que está fazendo tremendo sucesso na "Bôca do Lixo", o reduto cinematográfico da Cinelândia, custou oito milhões de cruzeiros velhos. Vá gastar dinheiro assim na China, não é "vizinho"? É bom explicar: "vizinho" é o nosso querido e velho amigo Aurélio Teixeira, diretor de "Juventude e Ternura". E em tempo: Jarbas Barbosa não gostou da manobra de Lívio Bruni, que deu segunda semana para "Edu, Coração de Ouro", e assim "Juventude" perdeu o Ópera...

PRÉ-ESTRÉIA, com cabeludos geniais e muitas mocinhas psicodélicas, doidinhas por cinema, quinta-feira passada no Alaska, em Copacabana, à meia-noite. Gostaram muito do Juca Chaves, que conta e canta uma certa virgem interpretada por Sandra Teresa, milionária conquistada pelo cinema brasileiro...

MARIO Latini acaba de concluir "Na Mira do Assassino". E vai fazer sucesso, comercial, estamos certos. Agildo Ribeiro, Glauce Rocha, Wilson Grey e Milton Gonçalves estão ótimos, nos principais papéis. "Na Mira do Assassino" chega lá para março.

EM PREPARAÇÃO, uma nova "Semana do Cinema Francês", no Paissandu, começando dia 11 de março com o filme "Quem é Polly Maggoo?" e com a presença de sua principal atriz, Dorothy Mac Gowan, devidamente escoltada pelo "play-boy" Hélio Guerreiro... A "Semana" terá o patrocínio da Unifrance, Museu de Arte Moderna e "O Globo".

EM OURO Prêto, uma espetacular pré-estréia do filme "Cristo de Lama", de Wilson Silva, dia 21 de abril. Como se sabe, "Cristo de Lama" é a estória do Aleijadinho, filmada em Eastmancolor e com base num livro de João Felício dos Santos. Wilson Silva está eufórico com o acontecimento.

PRÓXIMA estréia, nos cinemas do circuito de Luis Severiano Ribeiro, em março: "O Levante das Saias". Realização de Lunar Pôrto para o produtor Joaquim Rodrigues. Com Maria Lúcia Dahl, André Villon, Rodolfo Arena e Rosângela Maldonado.

NILO Machado garante que não perdeu a parada, no caso da interdição do filme "Aconteceu no Maracanã". Está mandando brasa na Censura, através do Ministério da Educação... Enquanto isto, Nilo Machado exibe pelo interior do Brasil o seu primeiro filme em longa-metragem, "Tuxauá, o Maldito", ganhando muito dinheiro e aplicando numa produção recém-iniciada, "Psicose do Laurindo".

FATURAMENTO previsto até hoje, para "Edu, Coração de Ouro": 85 milhões de cruzeiros antigos. Em quinze cinemas do circuito Lívio Bruni. Em têrmos comerciais, ninguém duvida, o cinema brasileiro vai bem, obrigado. E Domingos de Oliveira já se preparando para outra...

RÁDIO & TELEVISÃO

ALBERTO EÇA

MUITO bom o programa Uni-Duni-Tê, comandado por Tia Fernanda. Ao invés de programas alienados, tipo Batmann e Superhomem, coisas que voam e desmunhecam ao mesmo tempo, a TV Globo podia colocar mais programas do tipo de Uni-Duni-Tê.

★ A televisão brasileira será devidamente gozada por Sérgio Pôrto, no próximo "show" do Fred's. Nome do "show": Máquina de Fazer Doido.

★ Continua bom o programa Pergunte ao João, na Rádio Jornal do Brasil, PRF-4, João Evangelista, seu produtor, sabe muito bem como fazê-lo.

★ Elis Especial, programa produzido e dirigido pela dupla Miéle e Bôscoli, estreou na TV Record muito bem. No programa de estréia, Chico Buarque de Holanda, Caetano Veloso, Ronald Golias e o conjunto de Luis Carlos Vinhas. O programa demorou três horas e Elis contou coisas de sua vida, entrevistou gente e mostrou-se muito desembaraçada.

★ Wilson Simonal gravou o Samba do Crioulo Doido, de Stanislaw Ponte Preta. Simonal, vai ficar muito engraçado, vestido da maneira que anda vestido, cantando samba de crioulo mesmo.

★ Rosemêri Clooney será a atração internacional a ser apresentada pela TV Excelsior de São Paulo.

★ Felizmente, quando começamos a escrever esta coluna, o nosso amigo e companheiro de trabalho Amilton Fernandes ficava fora de perigo, após ter sofrido um grave acidente de automóvel. Amilton, que se acha hospitalizado, tem recebido a visita e o carinho de seus irmãos e de seus colegas. Apenas uma tristeza: Amilton Fernandes, logo após o acidente, foi mandado embora do Hospital Sousa Aguiar, sob a alegação de que "seu estado geral era bom". No dia seguinte, o ator foi recolhido a outro hospital, onde constataram estar o rapaz com ruptura do duodeno, hemorragia interna e várias outras lesões. Muitas vêzes o acidentado não morre do desastre e sim do atendimento médico. Coisas assim não podem acontecer. Irresponsabilidade total. Meu caro dr. Rui Sodré, diretor do Hospital Sousa Aguiar e meu velho amigo: tome uma providência. Você, como excelente médico e grande figura humana, deve estar tão revoltado quanto eu, após ter lido esta notícia.

★ Eliana Pittmann assinando contrato com a TV Excelsior de São Paulo, NCr$ 10 mil mensais para comandar um programa.

★ Finalmente, estreará na TV Globo o "Processo 68". Será um programa policial, onde se tentará desvendar os considerados crimes insolúveis. O primeiro programa mostrará o "Crime do Pescador Fantasma". Moscir Mason e Jorge Audi produzem e começam a gravar definitivamente dia 19 de fevereiro. Material existe de sobra: na Polícia carioca, 300 crimes são considerados insolúveis. A equipe é das melhores e poderá sair um bom programa.

★ A TV-Tupi volta a seus bons tempos, com programas razoáveis, em meio a tanta besteira. Sua audiência vai subindo, ameaçando as demais concorrentes. Programas bons e filmes bons vão sendo apresentados e aí se sente a presença de gente com boas idéias e vontade de fazer realmente uma televisão que preste. Armando Couto vai dando feição aos programas e orientando uma televisão que sempre teve tudo para ser uma das melhores do País e não foi por administrações fracas e sem interêsse.

★ Dia 10 de fevereiro, a TV Globo vai mudar-se para Belo Horizonte. Eu explico: nesta data, estará inaugurando a TV Belo Horizonte, canal 12, com uma programação excelente e apresentando ao vivo, todos os valôres do canal 4 do Rio, sua irmã mais velha. Numerosos artistas e dirigentes seguem no dia 8, em ônibus e aviões especiais, para dar um colorido todo especial à abertura da estação mineira.

★ Flávio Pôrto no Rio. Adoentado, mas felizmente bem melhor agora, o produtor de bons programas da Recorde de São Paulo descansa e pinta, enquanto convalesce.

★ Diana Morel continua sendo considerada a Rainha da Dublagem. Semana passada, teve atuação destacada durante a dublagem de um filme de longa metragem da Cine Castro. Eu Quero Viver, com Susan Halward, dublada por Diana.

★ Carlos Alberto, nôvo diretor artístico da TV Rio, pode melhorar a estação, pois a conhece como ninguém. Desde que fizeram a TV Rio, que Carlos Alberto anda por lá. Se conseguir vencer a teimosia de certos diretores, pode ter sucesso. Pena que a TV Rio esteja brigada com o dinheiro da gente.

★ Paula, manequim e apresentadora da TV Globo, deixará a televisão dentro de duas semanas. Casa-se com o industrial Antônio Moscoso; e vai residir numa belíssima fazenda de criação de gado, no Estado do Rio.

★ Na última semana, durante o programa "Um Instante, Maestro" o irrequieto Sérgio Bitencourt, filho de Jacó do Bandolim, causou um pequeno tumulto, pois adora cuidar do que os outros fazem do que de si próprio, quando chamou Nélson Mota de "novica rebelde", pois era contrário a uma opinião do rapaz, aliás muito certa, sôbre uma certa música. Nós, honestamente, achamos muito ruim a música de Gilberto Gil e Capinam, mas não somos contrários a uma opinião. Nélson Mota, um rapaz tranqüilo, para chegar ao ponto de ameaçar Sérgio de agressão é porque foi seriamente desfeiteado. Convenhamos que, para quem está em casa, não é agradável assistir a uma discussão bôba, pela televisão, entre dois jovens que, se realmente quisessem fazer alguma coisa pela música popular brasileira, se dedicavam mais às suas composições. Tanto Sérgio Bitencourt, como Nélson Mota erraram e criaram uma imagem antipática. A música popular brasileira podia ser melhor defendida e para quem está em casa, é o fim da picada ver dois rapazes inteligentes dizendo bobagens pela televisão. A música em questão é uma porcaria e a discussão inútil, uma palhaçada.



O perfume do seu mês
SENZALA
A Proteção Discreta
Contra Inveja e mau olhado não use Breves, Patuás, Talismãs, etc...
USE SOMENTE SENZALA
A DROGAFORA
Rua dos Andradas, 9 (Rio de Janeiro — GB









◆ João Paulo Chediac falsificava os "bônus de ouro"



Valentina Maria Gertrudes Pantel foi a primeira a falsificar bilhetes de loteria para receber o prêmio



◆ O tenente Nascimento deu um desfalque de duzentos mil réis na Polícia Militar



Albino Artur Barbedo Mendes foi o primeiro falsificador de dinheiro brasileiro

Malandros do tempo do onça dormiam na Roubos e Furtus

NUM sensacional furo de reportagem, divulgamos, em absoluta primeira mãos, uma espantosa descoberta, ocorrida ontem na Delegacia de Roubos e Furtos (Av. Marechal Floriano), quando o detetive Júlio Bisbocci, ao efetuar uma limpeza num sótão há muito abandonado, encontrou dois arquivos criminais que datam de 1800 e início de 1900, contendo cêrca de mil fotografias, de frente e de perfil, dos malandros do Rio antigo.

Entre as fotos dêsses malandros do tempo-do-onça — parte de um Rio de 150 anos atrás, que as gravuras de Debret não mostram — estão as do primeiro falsificador de dinheiro brasileiro, a da mulher que inventou o conto do bilhete premiado, a de um tenente que deu um desfalque de duzentos mil réis na Polícia Militar, a do primeiro falso-jornalista do País, a de um homem que ficou rico, dizendo-se "Avaliador Oficial do Govêrno Provisório", para aplicar seus golpes, e as de muitos vigaristas com sobrenomes hoje ilustres.

● Reportagem de CARLOS ANDRÉ MARCIER

A DESCOBERTA

Até agora, sem que ninguém soubesse, o imenso acervo fotográfico documentando o Rio daqueles que, a bem dizer, inventaram a malandragem nesta terra de Estácio de Sá, dormia um sono de poeira e traças, num velho e esquecido arquivo da Polícia.

Tudo começou quando o detetive Júlio Bisbocci — um homem fuçador por natureza e irrequieto por temperamento — meteu-se a remexer as velharias que se amontoavam numa exígua sala sem janelas do sótão da Delegacia de Roubos e Furtos, na intenção de fazer uma limpeza que estava sendo reclamada há décadas.

Bisbocci — Julinho, para os amigos — que grangeou fama na Invernada de Olaria como caçador de bandidos e que foi transferido há pouco tempo para a DRF, onde chefia uma subseção, já ia mandar os serventes incinerar tudo, quando dois mofados registradores chamaram sua atenção:

— Barrabás! Isso está datado de mil e oitocentos e pouco! E êste outro, do começo de mil e novecentos!

Curioso, colocou os registradores sôbre uma mesa e começou a folheá-los.

DESFILE DO PASSADO

Ante seus olhos perplexos, teve início, então, um desfile de falsários de colarinho duro e monóculo; de vigaristas de chapéu-palheta e bigodinho frisado a ferro; de chantagistas com longos bigodes de pontas retorcidas e cabelo repartido ao meio; de cáftens de colete e polainas; de ladras de espartilho e sombrinha.

Ali, naquelas páginas amarelecidas pelo tempo — e todos parecendo olhar para o policial com um vago sorriso — estavam êles, os malandros do tempo-do-onça: Laura Vasconcelos, a inventora do conto do bilhete premiado, que ainda hoje em dia é passado nos otários — que, diga-se de passagem, continuaram os mesmos e não mudaram nada; Albino Artur Barbedo Mendes, o primeiro falsificador de dinheiro brasileiro; Benedito Bretanha de Miranda, escroque e chantagista. Constantemente, dizia-se avaliador oficial do Govêrno Provisório, qualidade fantástica com a qual conseguiu extorquir grandes quantias no comércio de jóia desta Capital; Berta Kraener, que levou daqui para Buenos Aires o conto do bilhete premiado; Frederico Armando Vital, que dava seus trambiques, dizendo-se "contratador de artistas para o cinema"; Antônio Cunha — o Doutor —, que aplicava seus golpes intitulando-se "herdeiro da fortuna de um lord inglês; Antônio Francisco de Oliveira, o primeiro falso-jornalista do País; Valentina Maria Gertrudes Pantel, a primeira a falsificar bilhetes de loteria para receber o prêmio; o tenente Nascimento, que deu um desfalque de.... 200.000$000 (duzentos mil réis) na Polícia Militar; e muitos outros, inclusive João Paulo Chediac, que falsificava os "Bônus de Ouro"; Jorge Naff, que assaltou o Forum Criminal para roubar processos em que seus irmãos estavam envolvidos.

Ao todo, os dois registradores — que trazem a inscrição "Papelaria Mendes" (Ouvidor, 60) — contêm cêrca de mil retratos de malandros do tempo-do-onça, sendo impressionante o número de mulheres.



◆ Benedito Bretanha de Miranda intitulava-se "Avaliador Oficial do Govêrno Provisório"

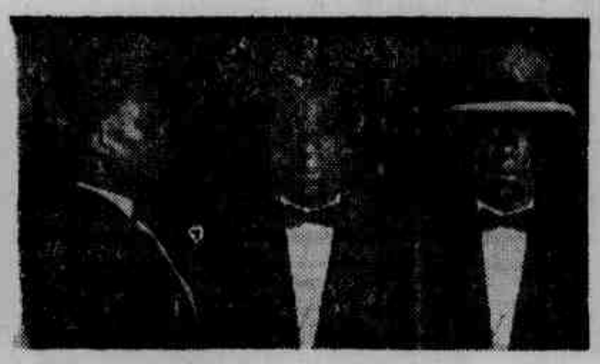


◆ José Brito Soares foi o introdutor, no Rio, de dinheiro falso



◆ José Alienato era falsário e João Cassetta foi prêso para averiguações





◆ Antônio Francisco de Miranda foi o primeiro falso jornalista do País

DISCOS!

HÉLIO TYS

TODOS fazem suas listas, também vou fazer a minha. Se não fizer, corro sério perigo: o de ter passado o ano inteiro falando de discos, sem resumir meus comentários numa seleção dos melhores. Difícil é o critério. O que se entende por melhor? aquêle que tem mais qualidades técnicas e estéticas — mas que passa em branca nuvem — ou aquêle que mais tempo figura nas paradas de sucesso, muitas vêzes trabalhadas por estranhos critérios? Vamos conciliar. Nem apenas o sucesso das paradas, nem tão-sòmente as qualidades intrínsecas. Os meus melhores do ano, são os seguintes:

1) O MELHOR ELEPÊ

Indiscutivelmente o de Chico Buarque de Holanda, gravado na RGE. Chico não é apenas, no momento, o melhor compositor brasileiro. É um moço lúcido, que vai marcar presença e participação na vida cultural do país.

2) O MELHOR COMPACTO DUPLO

O de Elza Soares, na Odeon. "Palmas no Portão" figurou em tôdas as paradas e Elza é sambista de raça, que estêve em grande forma no ano que passou.

3) O MELHOR COMPACTO SIMPLES

Três disquinhos se impuseram: "Quem te viu, quem te vê" e "Carolina", de Chico Buarque e "A Praça", de Carlos Imperial. Para não repetir, fica a escôlha com "A Praça", sem favor o maior sucesso popular do ano que passou.

4) A REVELAÇÃO

Elizabete. Não tanto como cantora mas como compositora, buscando uma saída para o impasse em que se debate a música popular brasileira.

5) O MELHOR CANTOR

Seria injusto se não reconhecesse o extraordinário destaque de Roberto Carlos, que perdendo embora o reinado, faturou o que quis e respondeu pelo sucesso nas paradas.

6) A MELHOR CANTORA

Para ser coerente, Elza Soares, que foi excelente em tudo o que gravou.

7) O MELHOR CONJUNTO

O MPB-4, que desde "Gente Bem" e apesar do nome, que parece prefixo de locomotiva da Central, vem marcando presença em tudo o que interpreta.

8) O MELHOR ELEPÊ ESTRANGEIRO

O da orquestra de Paul Mauriat Penny Lane e This is my song figuraram merecidamente nas paradas e a orquestra é popular, mas de qualidade.

9) A MELHOR GRAVADORA

A CBS, que brilhou principalmente no setor da juventude. Evandro e Othon Russo responderam pelo seu êxito.

Resta sòmente destacar Sérgio Reis, que com o "Coração de Papel" apareceu bem. Quero também destacar Edu Lôbo, embora não tenha sido feliz aqui no Festival — Seu "Ponteio" é uma beleza — citar Barbara Sleisand, a melhor cantora estrangeira e vaticinar que 68 será o ano de Vanusa.

Aí está a lista dos meus melhores. Espero ter afinado com o gôsto dos meus leitores.

APROVEITEM!... GRANDES OFERTAS no PARK ROYAL!..

Mercadorias das mais afamadas marcas como: – PHILCO, G.E., TELEFUNKEN, BRASTEMP, ADMIRAL, BENDIX, VIGORELLI, WALLIG, ARNO, WALITA, LUSTRENE e muitas outras

VEJAM QUE CONDIÇÕES!...

FOGÕES DE 4 BÔCAS com Instalação e 2 botijões cheios	de	245,00	por 135,00
ELETROLAS DE PILHA	de	185,00	por 85,00
ELETROLAS DE PILHA COM RÁDIO de 3 faixas de onda	de	245,00	por 140,00
VENTILADORES de 20 cm — 8"	de	115,00	por 35,00
VENTILADORES de 30 cm 12" oscilante	de	185,00	por 95,00
MÁQUINAS DE COSTURA GRITZNER com Gabinete de luxo ..	de	395,00	por 195,00
FERROS AUTOMÁTICOS	de	48,00	por 23,00
CONDICIONADORES DE AR	de	1.415,00	por 970,00
REFRIGERADORES DE LUXO	de	860,00	por 565,00

TUDO À VISTA COM PREÇOS JAMAIS VISTOS

Em 15 meses sem juros ou a longo prazo sem entrada mesmo, com as facilidades do CRÉDITO DIRETO AO CONSUMIDOR

PR Park Royal

UMA TRADIÇÃO DE QUALIDADE E GARANTIA

AV. PASSOS, 88 esq. com Rua da Alfândega.
Rua DIAS DA CRUZ, 255, loja F — SHOPPING CENTER DO MEIER.
PRAÇA DA REPÚBLICA, 75 (próximo ao Corpo de Bombeiros).
AV. N. S. DE COPACABANA 1226.
AVENIDA GOMES FREIRE, 361.

AFOXÉ — Desejávamos hoje falar sôbre o Afoxé, por falta de espaço deixamos para domingo. Portanto, no próximo domingo, conheça o Afoxé. Durante o período de recesso dos terreiros, realizaremos na Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil e Ordem dos Graduados, às quintas-feiras, às 20 horas, curso intensivo sôbre Astrologia e Dialetos Afro-Brasileiro.

NOS DOMÍNIOS DA FÉ — Iniciamos nossa caminhada para os 10 anos à serviço da fé, da família, buscando servir a Deus, unindo os homens. Dia 14, no auditório da Difusora, homenageando o aniversário dêste jornal, daremos início à esta jornada. Uma nova equipe de jornalistas escritores espíritas cristãos e umbandistas unidos a serviço de Deus e da Pátria. Concordamos em participar, em colaborar com outros órgãos, como é o caso de Noites de Umbanda, que se junta a Teu Nome Teu Destino, Nos Domínios da Fé, para, Unidos trabalharmos pela união da família umbandista, espiritualista. Contudo não cedemos nosso lugar de pioneiros nessa luta, nesse trabalho edificante em favor do espiritualismo, da Umbanda, do Brasil. Vá e participe de nossa festa dia 14.

SERVIÇO MÉDICO SOCIAL DE UMBANDA — Visitamos a Clínica Nossa Senhora da Glória, mantida pela Sociedade Civil Hospital e Maternidade Espírita Umbandista, presidida pelo confrade Vladimir e Freitas, tendo como secretário o sr. João Francisco Fontes, tesoureiro, sr. Jorge Resende Bastos, no Conselho estão os srs. general Higino Vaz Siqueira, major Floriano Peixoto da Silva e sr. Edmundo Monteiro Melo Equipe médica: dr. Benício Ramos Setúbal, diretor; dr. Higino V. Siqueira diretor técnico, dr Carlos Bandeira Clínico Geral; dr. Euclides Farias, Cirurgia Ginecológica; dr. Flávio Rangel, Radiologia; dr. Pascoa Martino, Análises Clínicas; dra. Cléia Estêves Cirurgiã-Dentista. Os serviços clínicos funcionam de segunda à sábado no horário de 1 às 20 horas. A Clínica está instalada na Rua Cirilo, 27, Estação de Juscelino.

Obs. — Ao divulgarmos estas notas, quase nada colhemos, não comentamos nem defendemos nada. Respeitamos a opinião de nossos confrades e registramos os fatos.

UMBANDA NA BAIXADA — Chamamos a atenção dos irmãos umbandistas do Estado do Rio, em particular da Baixada Fluminense, que é livre a prática religiosa, segundo a própria Constituição, Artigos 9, alínea II e 150. Ninguém precisa de Alvará nem de Licenças.... melhores informações procure-nos na Rádio Difusora. Ali estou às quartas-feiras, às 20 horas.

NA SEARA ESPÍRITA — Hoje, às 16 horas, Conferência na Liga Espírita do Estado da Guanabara, Rua dos Andradas, 96. ★ Também na Federação Espírita Brasileira, Avenida Passos, 30, às 16 horas. ★ Amanhã no Centro Espírita Apóstolo Tiago, Avenida Duque de Caxias, 591, Caxias. Nosso confrade Antanna estará quarta-feira, dia 7, às 20 horas, na Difusora. ★ Recebemos e agradecemos a Revista Sabedoria.

PADÊ DAS ALMAS — Ritual destinado a manter os crentes, "filhos" ou não livre da ação dos Kiumbas durante os festejos carnavalescos. Dias 16 e 17, pela Corrente Interna da Ordem dos Graduados. Amanhã, segunda-feira, Engira das Almas 20 horas. Avenida Automóvel Clube, 3.188, Irajá. Informações com a Iabaze da Casa das Almas (Egunas).

NA ENGIRA DE UMBANDA — Fomos convidados para assistir sábado, à Engira na Tenda São Jerônimo, Rua Anajamirim, 130, Dendê. ★ Estivemos domingo na Fraternidade de Umbanda do Brasil, Rua Noêmia da Silveira, 131 dirigida por Mãezinha. Cerimônia de saída de Camarinha da irmã Sandra Maria. Belíssima festa. ★ Sábado estarei na Casa Oromin, Rua Conde de Bonfim, Tijuca às 16 horas, autografando meu livro: Umbanda de Cabocio, e às 18 horas estarei na Casa Joaquim d'Angola, Rua Guará, 76, Cocotá. ★ Encerrou suas atividades espirituais a Tenda Cabocio Pedra da Mata, dirigida pelo irmão sr. general Jocelin Lopes. Voltará depois do carnaval. ★ Fomos convidados e iá iremos à Tenda dirigida pela dona Mariazinha, Rua São Gonçalo, lote 3, Vilar dos Teles, dia 11, às 18 horas. ★ Dia 17 estaremos na Tenda de Vovó Catarina, dirigida pela iaborisa dona Sinésia. ★ Estivemos sexta-feira na Tenda de Nanã Buruquê, filha da Jurema, Rua Padre Caldas, 16, IAPC, dirigida pela ebome Iroa Fortes (Catubemba) filha de José Ribeiro Fortes abaçá estará dia 14 na Difusora. ★ Falam os búzios. Têrça-feira irei ao Abaçá de Oxá Gum, Rua Itati, 596, dirigido pelo tata Acarino de Ebame Cassu Amé. Vou assistir ao jogo dos búzios. ★ Leia: Umbanda de Cabocio

ASTRORIXALOGIA E DIALETOS AFRO BRASILEIRO — As quintas-feiras, 20 horas, na Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil, Ordem dos Graduados, inscrição no local. Tata de Inkice é o mesmo que babalaô pois tata quer dizer pai; Inkice, significa santo, o mesmo ocorrendo com iaba, que é pai e orixá, santo. Informamos ainda que é dia de São Lázaro é 17 de dezembro, que nos cultos afro-brasileiro e Umbanda identifica-se com Abaluaê, Omulu, Xapanã.

TEU NOME, TEU DESTINO

Endereço: .....
.....
Rua N.º Bairro
Data de nascimento .....
.....
Dia Mês Ano
Lugar de nascimento .....
Deseja saber qual o meu Orixá (Eledá) .....
.....
Ouve a Difusora .....
Pseudônimo .....

Assinatura legível

OBS. Um cupon para cada consulta, escrito legível. Peço enviar a importância para resposta, pois não atendo nesta coluna por falta de espaço, ou compareça às quartas-feiras na Difusora.

Domínios da Fé

"Na união dos homens é que vejo a grandeza de DEUS". — (Decelso)

- O SHOW DE TODA gente -

LILIANA RENATA



IVÁ À CANECÃO — E agora chegou a hora do nosso toque internacional: eis para vocês, em primeiríssima mão, a clicação do bacaninha do Ivã Arneguy. Ivá, que sòmente aquêles que estão por fora da onda — porquanto ainda não deram as caras, em semana esta, no Canecão — não sabem que êle é, além de francês e bacaninha, muito do bom cantor. Cantor que está arrancando quinhentos milhões de cruzeiros por segundo, tôda vez que solta berro melódico. Seja êle soltado aqui ou em terras outras, porquanto Ivá Arneguy, que agora en passant vem nos mostrar talento, traz em sua bagagem artística sucessos muitérrimos. O último foi na televisão de Buenos Aires, onde as muchachas quase lhe arrancaram... bem, arrancaram-lhe os cabelos.



DULCINA & BOCA — "Bay Atencion!" é o que nos diz a dona Dulcina, óculos a postos e atitude idem. Pois então vamos lá, pois vocês não sabem não mas a gente tem até clicação sincronizada: Meus senhores e minhas senhoras. E se senhorinhas e senhorinhos também houver. Como se recordam, sou artista há muitíssimos anos — muitíssimos, porque comecei pequerruchinha, bem pequerruchinha, como vocês sabem — mas, vamos continuando: minha carreira tem sido repleta de sucessos e agora quero obter mais um. Para isso, estou dirigindo uma peça que estará no Teatro Gláucio Gil a partir do dia 5. De março naturalmente. O elenco é numerosíssimo, trinta e quatro personagens, rigorosamente selecionados, com exame de sanidade mental... Ó meu Deus, que digo eu?! Não é nada disso não, foram selecionados tão-sòmente nas suas respectivas qualidades artísticas, porque, quanto a essas, não há dúvidas: são ótimas. Pois é. Ah, sim, êsse que está aqui a meu lado é o Pernambuco de Oliveira. Bonitão, não é? Pois é, queridinhos, e êle é quem está fazendo cenários lindos, lindos! Ah, que distração a minha! Ia esquecendo de dizer que a peça é do Jorge de Andrade e o título é "A Senhora na Bôca-do-Lixo." Ah, e por falar nisso, a Eva também está na peça. Meu Deus, queridinhos, a Eva não é aquela do tempo de Adão, não. É a Eva Todor, é, a Eva Todor, queridinhos, essa mesma que está aqui junto a mim. Acho que falei tudo, não? Sem, se esqueci, voltarei no próximo domingo. "A toute est heure!"



TERÇA-FEIRA, 31. Noite, horas: 10. Dez dedos, mil notas de policas.

Risos, sorrisos, gargalhadas. Bebidas pelas mesas espalhadas.

Chope, chope para centenas. Mocinhas charmando, ligando as antenas.

Alegria aos borbotões. Música de carnaval retumbando, pulos milhões.

Ao piano Kelly, o Roberto, verdadeiramente impossível. Queria cantar, sua voz não era audível.

Foi Marlene, Jamelão, Paulo Celestino e Zé Kéti. Para carnaval só faltou confete.

Canta, canta, Jamelão. Todo mundo bebe de canesa na mão.

Vai daí, Roberto Reis alegre. Pega o microfone e anuncia o que se segue.

Mil vozes desfilando; garção espanhol, no corpo chope derramando.

Pileque à vista é geral. Mas é chope só, minha gente, não faz mal.

Tem gente ábeça, dando bola. Tem Teixeirinha, Luciano e Nicola.

Alegria autêntica em noite de gala. Todo mundo canta, ninguém fala.

Depois, vamos partir de Kombi. Ói noite inesquecível. Noite de chope, no Katakombe.

ROMANOS & DESFILANTES

Diz que o Jesus Henrique usará fantasia de romano, no Municipal. Vai dar uma de "Marco Antônio". Em sabendo o nome escolhido, o Clóvis Bornai, que amigote é do Henrique, achou esquisita a coisa. Clóvis fês-lhe ver que a figura do imperador romano — que, por sinal, disem as linguas "phophoqueiras", foi-lhe amigo — deveria ser feita por um desfilante louro e possuidor de lindérrimos olhos azuis. Ao que o morenote Henriquinho retrucou:

— "Mas "Clovica", o "meu" Marco Antônio nada tem há ver com êsse tal imperador. A minha fantasia, "Clovica", é uma homenagem ao Marco Antônio, jogador do Flamengo!". Moraram?

PALCOS & COXIAS

E não é que o nosso confradote Alberto Êça, também conhecido por O Repórter Êça, é um bocado versátil. É, sim, gente, além de ser um dos produtores de "O Apartamento", noite dessas deu uma de debutante em palco. E sim, o Baixinho-Sexi substituiu o Celso Marques atacado que anda de vedetismo policrômico. E, não vai ficar só nisso, não, o nosso Baixinho-Sexi, vai tirar onde de "boateiro", isto é, vai trabalhar na boate Fred's no "show" escrito pelo Stanislaw Ponte Preta, "Máquina de Fazer Doído". Se êle dá para artista a gente não sabe. Logo que souber, a gente conta. Tá? ★ Costinha estourou a Companhia (De Costa Prá Quem Gosta) e não pagou ninguém.

DANDO SOPA

LE BUFFET: O Mário, genial, na recepção. Além de, naturalmente, a gente se sentir muitíssimo à vontade, no meio daquele restaurante muito do alinhadérrimo. ★ ALPINO: O Pena, é, também, na recepção, algo de muito bom. Aliás, quase melhor que tudo lá dentro. ★ MARIU'S IN: Edna, fazendo jús à casa que tem. Casa animada, alegre, colorida. Além do mais música boa também tem. ★ CASA GRANDE DE CABO FRIO: O Maurição de Paiva em grandes preparativos para a inauguração daquele recanto que, com tôda certeza, vai ser o mais agradável daquela cidade. ★ REVISTA DO DINERS: "História Completa do Beijo". Trata-se do artigo de pesquisa e humor que Michael Fielding publicará no mês de março. E por falar nessa revista, a partir do mês entrante quem vai ser editor geral, será o Paulo Francis. ★ BIERLAND: Apesar de novata, esta cervejaria está indo a todo pano. E há razões para tal, além do bom serviço, os preços são acessíveis. ★ CANECÃO: Em noite de 23, vai pegar fogo ainda mais. Motivo: Baile de Gala, com todos os desfilantes de carnavais idos. ★ TV Rio "Seu Médico, Seu Amigo", será o programa a debutar amanhã. Diz que a equipe médica que ali vai deitar falação ensinará a todos tantas coisas, que a gente nem vai mais precisar sair de casa, para se livrar de qualquer espécie de dodói. ★ ABI: Ivã Pedro de Martins. Dando conferência sôbre o tema: "A Nova Bôlsa" (de Valôres, gente), em tarde de 7. ★ CLUBE DOS MAGNATAS: Noite dos Horrores. E, mas antes, em noite comum e data 7, vão oferecer uma "borbulante taça de sangue" à imprensa e contar como é que será a tal de "horrores". Eu heim!?

★ NO MAIS: Lá na Gambôa tem aquele bloco carnavalesco chamado "Fala Meu Louro". Em indo lá assistir seu ensaio esta Dona Xantipáticas, ficou também cantando assim o samba de Edison Pintado — que, por sinal, êles no carnaval cantarão —

"Eu vi o Sol raiar / E a Lua clarear / Eu vi as estrelas a brilhar / E as pastôras a se exaltar / Ô ô ô ô ô / O Bloco Fala Meu Louro chegou / E ao desfilar na Presidente Vargas / Viemos homenagear / A todos os sambistas de outrora / Que têm seu nome gravado na História / Ô ô ô ô ô / O Bloco Fala Meu Louro chegou!".



ATAULFO & SARAU — Olha. Sabem de uma coisa? Vendo o môço Ataulfo Alves a gente tem vontade de dizer uma porção de coisas. Coisas boas, naturalmente. Mas o melhor mesmo é todo mundo fazer o que a gente faz tôda noite que pode: vai ver o nosso Ataulfo, lá no Sarau. Pois, aí, naquele show de autenticidade, é que êle canta Eu Sou Assim. Pois então, pra que é que a gente vai falar, não é?



FOLIA & POLÍCIA — Esta, meus queridotes, é Lorena. Lorena, que vedeta é, e em sendo vedeta, é "vedeta até de mais", conforme ela mesma canta, na sua musiquinha, lá no palco do Carlos Gomes. E ninguém mais ignora que é por bandas aquelas que os empresários José Pacheco e Carlos Gil estão apresentando seu elenco, "Les Girls", na "desmonhecadíssima" revista "Tem Boneca na Folia." E foi em noite ida, da semana essa, mais precisamente a de terça-feira, que houve a sessão especial para críticos e convidados. Mas foram tantos os convidados que lugarzinho para os críticos não sobrou nenhum. Houve até um momento em que foi necessária a intervenção da Polícia. E, entre luzes e brilho muito, apresentou-se todo o elenco, mostrando, realmente, uma das mais belas revistas carnavalescas dos últimos anos. E Lorena não mostra mais porque... Bem, porque Lorena é, na realidade, um lindo rapazito, que em artes é travesti. E mostrar mais ia ser um pouco sôbre o chato, vocês não concordam? Nós também.

GUY & SASSAFRÁS — A gente levou algum tempo, mas depois a burrice deu uma folguinha "quitinha" em nós e a gente afinal aprendeu o nome daquele francês muito do bonitão que lá na direção artística da Maison pontifica: Guy Brytigier Pois agora é o Guy Brytigier quem vem visitar vocês — através da coluna nossa — e convidá-los a tomar "una copita de viño", logo ali no Teatro Dulcina, onde êle — o Guy Brytigier — está mostrando também talento, em "Nos Ventos de Sassafrás."



APARTAMENTO & REAÇÕES — E, em se falando de O Apartamento, os gajos por aí, geralmente, quando a êle se referem, metem lá umas reticências um tanto quanto, como diremos? Bem... é isso mesmo que vocês estão pensando. E, a bem da verdade, não deixam de lá ter suas razões, os gajos faladores, de vez que, vocês sabem, em matéria de O Apartamento tudo pode acontecer. Resultado: após umas duas e às vêzes até mesmo três sessões diárias, os apartamenteiros tornam-se de reações várias. Haja vista as caras dos aqui elicados apartamenteiros lá daquele O Apartamento do Teatro Serrador: alegre, aparece o talentosíssimo Rubem de Falco; meio sôbre o murcha, está a soiúda Leina Crespi. Quanto à simpática e profissional no duro Diana Morel, está solta — cá na clicação, bem entendidos, porquanto seu gentil companheiro está oculto por eclipse — porém felicíssima, satisfeitérrima. E motivos os há. Ora se! Mas continuando: se quiserem saber como é que foram geradas, digamos assim, essas atitudes fisionomísticas, nesse O Apartamento, já sabem: o Serrador fica logo ali na Cinelândia, e o festivalístico empresário-diretor De Cabo, que também é Antônio, recebê-los-á esfregando tarativamente as mãos. Tenho dito.

-A Buzina do Chacrinha-

AGNALDO TIMÓTEO e seu secretário, o Vágner, foram dar umas voltinhas pela Argentina, para faturar mais um pouco e colher novos sucessos.

◆◆◆

Está subindo a audiência da TV Excelsior e novos programas estão para surgir.

◆◆◆

O programa do César de Alencar, no dois, aos sábados é o mais assistido no horário

◆◆◆

Corre um boato, na Europa, que a senhora Jacqueline Kennedy viria a ser embaixadora dos Estados Unidos, em Paris.

◆◆◆

Dizem, por aí, que a Lídia Matos deverá voltar, com seu marido, Urbano Lóis, à televisão. O canal seria, talvez, o quatro.

◆◆◆

Rosemary continua sendo vista, em tôda parte, sempre acompanhada de sua irmã, Teresinha.

◆◆◆

A cantora da bôca de ouro acaba de botar mais um pivô de ouro; com êste é o décimoquinto dente de ouro que tem na valiosa bôca.

◆◆◆

Joga o teu pião, menino,
aproveita a brincadeira,
que a ficha do destino
vai jogar-te a vida inteira.

◆◆◆

Ataulfo Alves não canta mais com as suas pastôras, e não quer mais nada com o carnaval.

◆◆◆

Dóris Monteiro recebeu casais amigos, para uma noite Hippie, no seu apartamento, em Copacabana. O seu espôso, o Zezinho, ex-goleiro do Vasco, apareceu de índio psicodélico.

◆◆◆

Aliás, dizem que hippie é o sujeito que se enfeita de flôres, figurinhas coloridas, usa oculos redondos, fetiço dos Beatles, deixa crescer o cabelo e não trabalha; então, o Lampião, cangaceiro, foi o primeiro psicodélico que andou pelo Brasil.

◆◆◆

Vilma Carla estêve no programa da Hebe Camargo e disse horrores do empresário mais calado o Max Gold: êle, depois, também disse outros horrores da Vilma.

◆◆◆

O jogador de futebol português Eusébio disse ao Chacrinha, no Hotel Normandie, em São Paulo, que o cantor brasileiro mais escutado em Portugal no momento é o Orlando Dias.

◆◆◆

Carlos Manga já está produzindo programa para a TV Record. Vai fixar residência em São Paulo.

◆◆◆

Logo mais tem Hora da Buzina, com o prêmio de dois milhões e duzentos mil cruzeiros, acumulados, para quem adivinhar quantas vêzes o Chacrinha vai buzinar.

◆◆◆

Dalva Barbosa é outra que está pretendendo retornar à atividade. Deve gravar um lp no Elenco só de sambas.

◆◆◆

Paulinho Machado de Carvalho estêve no Rio e visitou o Válter Clark na TV Globo.

◆◆◆

Célio Pereira, contato da TV Globo, já voltou de suas férias passadas no México. Celinho voltou dançando bolero e doido de saudades das mexicanas.

◆◆◆

O meu amigo Amilton Fernandes, que deu uma batida feia quando retornava de uma festa na Manguetra já está fora de perigo, embora tenha sofrido uma séria hemorragia interna. Qualquer dia volta, talvez saia do hospital ainda esta semana.



apartamentos financiados pelo B.N.H.

em 18 anos - após a entrega das chaves

ENTRADA 400,00
PRESTAÇÕES 185,00

SALA, 2 QUARTOS
BANHEIRO, COZINHA, ÁREA DE SERVIÇO
preparamento para automóvel
área de recreação infantil
ESCOLAS - COMÉRCIO - CONDUÇÃO

REGISTRADO NO 4º OF. REG. DE IMÓVEIS
LIVRO 81 - FLS. 185-186
Nº 321 E 322

RESERVAS NO LOCAL
INCLUSIVE DOMINGOS E FERIADOS

AV. SANTA CRUZ, 2640 - BANGU

ÔNIBUS À PORTA
- 397 — L. S. FRANCISCO — CAMPO GRANDE
- 746 — CASCADURA — SENADOR CAMARÁ
- 870 — BANGU — SEPETIBA
- 689 — MÉIER — CAMPO GRANDE
- 784 — MARECHAL HERMES — CAMPO GRANDE

PROPRIEDADE INCORPORAÇÃO E VENDAS

COIMBRA BUENO & CIA. LTDA.

ENGENHEIROS - URBANISTAS - ARQUITETOS

CONSTRUTORES DA CIDADE DE GOIANIA

AV. RIO BRANCO, 120 - 12º ANDAR - S/1.228 - TELS. 52-5172 E 32-9622

DAS SETE ÀS SETE

RONALD DE CARVALHO informa

PARA o folião que disponha de boas reservas, fiscais e em cruzeiros, oferecemos um roteiro. O carnaval está aí e, assim, vamos a seu encontro, reunindo informes que o ajudarão a se decidir. A expectativa é de um carnaval dos melhores, com músicas boas para motivar e a devida planificação dos organismos encarregados, como o Departamento de Turismo.

A grande novidade é que São Paulo terá, em seu Teatro Municipal, um gala carnavalesco, o primeiro. Fora da Guanabara é Recife que lidera a folia. Seu tradicional baile municipal está marcado para o próximo dia 17 no Clube Português e Esdras Brito, secretário de Turismo do Estado, nos convida.

Com referência aos bailes da orla guanabarina, as atenções estão voltadas para o baile do dia 9, a já tradicional "Noite do Havaí" do Iate Clube do Rio de Janeiro. Boa pedida também é o Cordão da Bola Preta, para quem é apreciador do embalo pois oferece quatro bailes durante o mês de fevereiro. Outro pré de sucesso é o Baile do Popeye no Clube Mourisco onde marca presença a intelectualidade boêmia. Festa que marcou época e êste ano está de volta em qualquer ponto da orla é o "Caju Amigo" de Carlos Niemeyer, que promete comparecer enverga nando a camisa rubronegra apesar dos fiascos do "Mengo". A respeito do famoso Baile dos Pierrôs de iniciativa da cronista Eneida que tinha por local o "Bon Gourmet" chabou a ser noticiado, mas até agora nada existe de positivo.

Com a morte de Alberto Fadel que promovia a "Noite de Beirute" não houve quem quisesse dar curso à sua realização mas em seu lugar com a mesma inspiração o Sírio e Libanês e o Monte Líbano programam "Noite das Arábias" e "Noite de Bagdá" No Sírio Libanês, ainda, dia 17 o Baile dos Artistas e, a 22, o Baile dos Horrores, do Maguatas, lá no Rocha. Uma pedida acertada é atender ao convite de Jaguar e Albino para uma ida até à Banda Portugal ali na Rua do Riachuelo.

Baile que também marca época e lembra nossos idos de rapazola é da Associação dos Empregados no Comércio o famoso "Mamãe eu Vou as Compras", cujo título já diz tudo "Remember" o Cassino Atlântico que era o seu cenário. "Carnaval do Passado" no Ginástico, dia 17 outra promoção muito feliz.

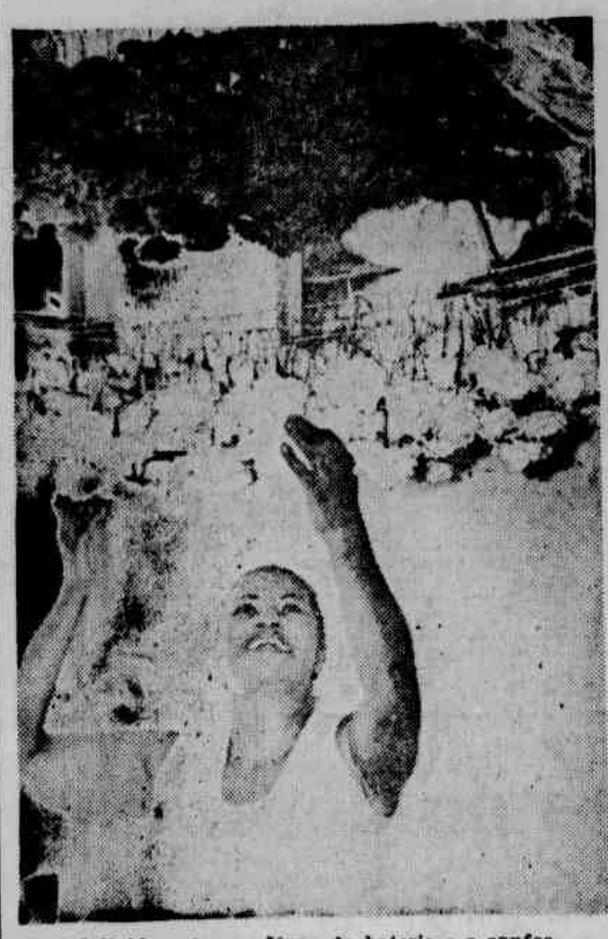
Para os dias de carnaval minha sugestão é sábado 24 — Copacabana Palace onde Oscar Ornstein mantém viva a chama da alegria pura. "Folia 68" é o tema. Para domingo 25 indicamos o baile do Quitandinha, lá em Petrópolis, onde Benito Cunha cuida das relações públicas. Na segunda-feira não é preciso dizer que o programa melhor é o baile do Municipal, êste ano com tema "hippie": "Amor à Margarida". Têrça-feira, dois grandes bailes merecem as atenções: o tradicional "Uma Noite em Bagdá", no Monte Líbano, e o Baile da Vitória, no Sírio e Libanês.

Os que preferirem fugir da capital, procurando Cabo Frio, terão no Clube do Canal a festa de maior fama e devem se preparar para o convívio com os leões-de-chácara. Carnaval família no Tamoio Clube, que estará inaugurando seu ginásio, enquanto o Costa Azul Iate Clube dará seu primeiro baile. O Pálace Hotel está anunciando um "big" carnaval desde o ano passado e, por isso preferimos ver para crer, como São Tomé. Esperamos que tenham gostado.

DA ORLA CABOFRIENSE & ADJACÊNCIAS

Vamos as "new": Surgiu "Sucatinha", em Armação dos Búzios onde Gisela Amaral sem o Ricardinho, reformaram um botequim. Reformou pouco para não perder a côr local. ** Búzios está fervendo: Oscar Simon, Norminha Bênguel e muita gente famosa está circulando como Nenê de Medicis que outro dia nos confidenciava: "Cabo Frio é maravilhoso, mas enquanto tivermos que enfrentar as barcaças transe uma verdadeira odisséia. Endeusamos. O serviço continua péssimo. ** Desde sexta-feira a cidade está replete com a realização do I Festival da Cerveja no Arraial do Cabo e o segundo do município. ** A pedida é o Tortuga e o Casa Grande, em matéria de animação noturna.

PILDES E ISABEL VALENÇA QUEREM BISAR SUCESSOS DE OUTROS ANOS



Isabel divide entre o adôrno da bateria e a confecção de sua "D. Beija" o seu trabalho no Salgueiro

Dois los maiores destaques de duas grandes escolas, Pildes Pereira (da Unidos de Vila Isabel) e Isabel Valença (da Académicos do Salgueiro) estão, no momento, inteiramente consagradas à confecção de suas fantasias para o grande desfile do domingo gordo.

Ambas estão, elas próprias, responsáveis pela feitura de suas vestes carnavalescas, auxiliadas por costureiros amigos, tôdas duas conscientes de sua responsabilidade de manter o nome que conquistaram no reinado de Momo, mercê dos exuberantes destaques que sempre apresentaram.

RAINHA DO MARACATU

Através dos últimos anos, Pildes Pereira, portadora de inúmeros títulos, inclusive os de Rainha do Recreativismo do IV Centenário e Rainha da Unidos de Vila Isabel, tornou-se conhecida como o grande destaque da escola do bairro de Noel Rosa, tendo, no ano passado, maravilhado a quantos assistiram ao grande desfile da Presidente Vargas pela riqueza de sua fantasia de Branca de Neve, dentro do "Carnaval de Ilusões" apresentado pela "azul-e-branco".

Em "Quatro Séculos de Modas e Costumes", enrêdo da Vila para o carnaval que está às portas, Pildes Pereira será a Rainha do Maracatu, uma fantasia de quase 60 quilos de pêso (só a anágua, uma concepção do costureiro Maneco, lançador do monoquini no Brasil, pesa 12 quilos). Pildes recebeu os figurinos de sua Rainha do Maracatu no fim de novembro e já há dois meses trabalha, ininterruptamente, para que sua vestimenta seja um assombro na passarela de asfalto. Ornada de paetê francês, pérolas, topázios, águas-marinhas, com golas de cristal "Aurora Boreal", sua fantasia já está em cêrca de NCr$ 12 mil, sem contar, ainda, coroa, pulseiras, sapatos e cetro.

DONA BEIJA DE ARAXÁ

Isabel Valença integrou-se à figura de "Chica da Silva" desde o carnaval de 1963, quando a Académicos do Salgueiro conseguiu o seu primeiro título máximo e se transformou no cartão-postal do carnaval mais alegre do mundo, conhecida internacionalmente. Foi tamanho o seu êxito que, desde aí, ficou mais conhecida com "Chica da Silva" do que por Isabel Valença. Seu marido - presidente do Salgueiro, passou a ser chamado de Osmar "Chica da Silva" Valença. E quando, com a fantasia de "Rainha Rita" ganhou o 1.º prêmio do concurso do Municipal, os jornais estamparam a notícia assim: "Chica da Silva conquista o Municipal".

Este ano, Isabel descerá novamente como o principal destaque da "vermelho-e-branco" da Tijuca, encarnando a figura de "Dona Beija, a Feiticeira de Araxá", fantasia idealizada por Arlindo Rodrigues. Pela primeira vez em seis anos, a fantasia de Isabel Valença não terá um só ornamento de pedraria, embora exuberante de beleza e riqueza. Ela própria se encarregou de sua confecção (além de confeccionar as flôres que enfeitarão os chapéus dos componentes da bateria de sua escola). Se fôsse pagar tôda a elaboração de sua "Dona Beija", sua despesa não ficaria em menos de NCr$ 16 mil.



Pildes prova a capa com que será a Rainha do Maracatu, no carnaval da Vila

Depois de um longo período de trabalho de 24 horas por dia

PORTELA TEM SUA ALEGORIA PRONTA



Aspecto colhido no "barracão" da Portela, onde as alegorias de "O Tronco do Ipê" estão pràticamente prontas

Portela está, no momento, transformada num motocontínuo, com suas costureiras trabalhando ininterrùptamente na confecção de fantasias de seus passistas e ritmistas e com a escultura de suas alegorias pràticamente prontas.

A sede, na Estrada da Portela, se acha aberta 24 horas por dia, sempre com gente pronta a informar aos interessados os pormenores das fantasias das diversas alas.

No Shopping Center de Madureira, em quatro lojas gentilmente cedidas por seu administrador, Ubiratã de Assis e Paulinho Pinduca dirigem, com entusiasmo, os trabalhos de escultura e pintura das três grandes alegorias que irão ilustrar o "Tronco do Ipê", enrêdo da campeonissima, inspirado na obra imortal de José de Alencar. As alegorias representam, respectivamente, "A Cabana", "A Casa Grande" e "A Cachoeira". Além delas, como abertura do desfile portelense, uma gigantesca águia branca já se acha pràticamente concluída e servirá para a abertura do carnaval da "azul-e-branco" da Central.

TRONCO DO IPÊ

É a seguinte a letra do samba com que a Portela irá tentar, no domingo gordo, fazer as pazes com a vitória:

"Apresentamos neste carnaval / esta estória exuberante, / cheia de trechos sensacionais / de episódios eletrizantes. / Escrita por José de Aencar, / Grande vulto de valor excepcional, / orgulho da literatura nacional. / Tronco do Ipê / é o ponto culminante desta estória, / onde o Pai Benedito fazia feitiçaria. / Reunia os escravos no local / e lá fazia um batuque infernal. (Solfêjo do batuque) / — II — Muito importante e também de emocão / foi quando Alice caiu no Boqueirão. / Mário, num esfôrço sobrenatural, / consumou a sua salvação. / Outro fato bem marcante foi a carta-testamento do Barão. / E a passagem mais bela / foi o casamento de Mário e Alice na capela, / ôôô / ôôô ôôô / ôôôôôô / Ó! que maravilha / na Casa Grande / Todos dançando a quadrilha.

ENSAIO HOJE

A partir das 21 horas, no ginásio coberto do Imperial Basquete Clube, a Portela promoverá mais um animado ensaio, com o Jorge "Barbinha" Pompéia, auxiliando o presidente "Natal" na recepção. Durante a festa de hoje, os portelenses prestarão significativa homenagem ao jornalista Carlos Vinhais o popular "Nhânhans" nosso companheiro de redação.



ALBINO PINHEIRO ESCLARECE:

TURISMO DARÁ CARNAVAL À TURISTA MAS SEM ESQUECER O POVO CARIOCA

O acaso colocou-nos na presença de Albino Pinheiro, o chefe do Serviço de Relações Públicas da Secretaria de Turismo do Estado, do que nos aproveitamos para abordar com o mesmo, assuntos referentes ao carnaval carioca, em várias das suas facêtas, inclusive para esclarecer certos pontos que têm sido motivos de comentários na própria imprensa.

Aconteceu durante um ensaio da Escola de Samba Estação Primeira de Mangueira, onde Albino se encontrava em visita, e a reportagem de LUTA DEMOCRÁTICA era homenageada.

E o que se passou, então, foi uma entrevista rápida, sôbre carnaval e no ambiente carnavalesco, uma vez que a palestra se desenrolou com o samba-enrêdo da "Manga" como fundo musical e a visão alegrada com os movimentos das pastôras na quadra.

Arquibancadas e decoração

O assunto inicial foi o das arquibancadas para os desfiles diversos e a decoração. Albino esclareceu que desta vez as arquibancadas serão de estrutura metálica, o que dará maior segurança ao público e, paralelamente, economia para a Secretaria que aproveitará o material para os próximos anos. Também haverá inversão na localização, pois para atender melhor a visão dos que assistem aos desfiles dos edifícios da Presidente Vargas, as arquibancadas, êste ano, serão colocadas no lado ímpar dos edifícios. Sôbre a decoração, esta, após a homologação da concorrência, já foi iniciada, achando-se mais de trezentos homens trabalhando nas alegorias que constituirão o tema "Alegria, Alegria", baseado nos antigos jogos infantis.

Nos subúrbios

Para os subúrbios do Rio, onde o carnaval sempre transcorreu animadíssimo, embora sem grande apoio dos órgãos governamentais, a Secretaria de Turismo, desta feita, programou nada menos de vinte e cinco bailes populares, dos trinta e cinco que constituem a programação completa. No ano passado, foram dezenove os bailes populares, com apenas 12 na zona suburbana.

Os coretos receberão orquestras para abrilhantar os folguedos, de sábado a têrça-feira de carnaval, tocando cinco horas seguidas, isto no sentido de firmar cada vez mais o carnaval de rua.

Além disso, vários locais serão ornamentados, nos subúrbios, incrementando-se tal medida, já que desta feita haverá mais ornamentação que nos anos anteriores.

Clubes em concurso de decoração

Para 1968, também haverá a introdução de um concurso entre os clubes que promoverem bailes carnavalescos e que constará da apuração da melhor decoração. Isto visa a premiar o trabalho dos artistas que, como anualmente fazem, estarão empenhados em suas tarefas, bem como, dar também valor ao interêsse dos clubes em promoverem mais ainda o maior carnaval do mundo, trabalho êste que não deve continuar sem divulgação.

Também na imprensa

Outro concurso que a Secretaria de Turismo promoverá, será a da cobertura, pela imprensa, dos desfiles das Escolas de Samba, na noite de domingo de carnaval. À melhor reportagem será conferido um prêmio de três mil cruzeiros novos e para a melhor fotografia, caberá também o prêmio de mil e quinhentos cruzeiros novos.

Atendimento a turistas

Continuou Albino Pinheiro falando sôbre o que será o carnaval carioca, visto do ângulo oficial. E abordou o assunto referente ao atendimento de turistas, que, acredita, êste ano será maior que nos anos anteriores.

Como no ano passado, haverá postos para prestação de informações aos que vierem do interior e exterior do País, quer sôbre os acontecimentos carnavalescos, como bailes, desfiles etc., quer sôbre localização de restaurantes, horários, hotéis, transportes etc.

Visitantes

Sôbre a presença de visitantes ilustres, teremos, desta feita, Marlon Brando e senhora, Roger Vadim e Jane Fonda, Nathalie Wood, Richard Gregson, Giorgio Moser, Giano Luigi Rondi, Fabrizzio Mioni, Maria Pia de Savoia, príncipe Michel de Bourbon, Diniz da Fonseca e senhora, além de outros cuja vinda ainda depende de confirmação.

Sôbre esclarecimentos ao público, Albino Pinheiro fêz referência a folhetos que tratam dos mais variados assuntos referentes ao Rio de Janeiro guias turísticos e brindes de carnaval, além dos cartazes bastante necessários e cujo símbolo do carnaval carioca, será mais uma vez o gatinho do ano passado, mas que êste ano, deixará o tamborim para empunhar uma cuíca.

Carnaval na Zona Sul

Para encerrar, pois o "batepapo" já ia se alongando demasiadamente, abordamos com Albino Pinheiro, o assunto carnaval na Zona Sul. E o chefe das Relações Públicas da Secretaria de Turismo informou que no dia 17 haverá a festividade de rua, na Avenida Atlântica, cuja decoração estará entregue ao artista Maurício Salgueiro, decoração esta que permitirá durante os dias de carnaval, tôdas as possibilidades de desfiles, passeatas e bailes populares ao longo daquela belíssima artéria do Rio.



◆ — "O povo vai ter um dos mais lindos carnavais", diz Albino Pinheiro à nossa reportagem

"CHACRINHA" VAI DAR MILHÕES NO CARNAVAL

O sensacional concurso de carnaval da "Discoteca do Chacrinha", que há 12 anos vem sendo realizado com indiscutível êxito, já está polarizando a atenção geral e, a exemplo dos anos anteriores, acontecerá quarta-feira de Cinzas, no auditório da Tv Globo, quando um júri constituído de cronistas carnavalescos, maestros e outras pessoas entendidas no assunto, apontará as cinco melhores marchas e o igual número dos melhores sambas.



◆ Psicodèlicamente fantasiado, "Chacrinha" se prepara para dar milhões no carnaval, ouvindo Nara Leão ao lado da bonita mulata Iagnês

PRÊMIOS MILIONÁRIOS

Nada menos de NCr$ 8 mil, serão distribuídos entre as músicas classificadas, enquanto os compositores campeões, além dos troféus "Chacrinha", receberão NCr$ 3 mil. Os prêmios para as músicas serão assim distribuídos:

SAMBAS		
1.º lugar:	NCr$	2.000,00
2.º lugar:		1.000,00
3.º lugar:		500,00
4.º lugar:		300,00
5.º lugar:		200,00

MARCHAS		
1.º lugar:	NCr$	2.000,00
2.º lugar:		1.000,00
3.º lugar:		500,00
4.º lugar:		300,00
5.º lugar:		200,00

Antônio Lemos

INDIGNIDADE

Partido Alto:

ESTÃO deturpando de maneira condenável, a natural "guerra de nervos" que todos os anos é desencadeada com vistas ao superdesfile das escolas de samba. No arrastão desta deturpação, indivíduos inescrupulosos, que nenhum benefício fazem ao chamado "mundo do samba", não sentem vergonha em mentir, assacando injúrias com a finalidade de colocar em dúvidas a moral das autoridades que, diretamente são responsáveis pela formação das comissões julgadoras.

E o diretor do Departamento de Certames da secretaria de Turismo — João Tedim Barreto — muito cedo, já começou a pagar pesado, injusto e cruel tributo. Não fôsse um homem de fibra e dirigente de pulso firme, nesta altura, já teria perdido a noção das coisas. Mas, a grande infâmia lançada aos ombros de Tedim Barreto, foi, por êle, encarada como desespêro de quem não tem moral e procura enxovalhar a dignidade de quem tem, com sobras, e, para ensinar muita gente a ter.

Segredar pelas agremiações, que Tedim Barreto está de compromisso selado com a Portela, para dar-lhe o cobiçado título, é uma baixeza tão indigna, quanto indigno, já se mostrou ser o autor da infâmia. Isso porque, não perdoou uma enfermidade do diretor do Departamento de Certames, e, aproveitou para dizer que as intervenções cirúrgicas foram custeadas pelo presidente da "azul-e-branco" de Osvaldo Cruz.

Mas, os abutres da honra alheia não pararam aí. Querem tumultuar o ambiente. Querem ganhar no "peito", sem carnaval à altura. E, enveredam insinuando que a Mangueira vai ganhar porque Juvenal Lopes já obteve a garantia de respeitável dama. Continuam e asseveram existir um pacto Império Serrano-Portela, com aquela, alegando sua condição de não ganhar um carnaval há 12 anos.

Estes infelizes que vegetam na intriga, estão perfeitamente identificados. Não conseguirão seus objetivos escusos. Tôdas escolas de samba — sem distinção — estão trabalhando mesmo. Não adianta procurar enlamear o nome honrado, do diretor do Departamento de Certames. De nada valerá, acusarem a briosa Escola de Samba Unidos de Lucas, de profissionalista. Muito menos, apontar o Salgueiro como influente nos gabinetes e a Unidos de Vila Isabel como o "poderio financeiro". Tudo isso é intriga mesquinha, que as autoridades não darão ouvidos.

Haverá de ganhar, conforme nos assegurou o honrado Tedim Barreto, quem mostrar o melhor. Seja Portela, Império Serrano, Vila Isabel, Mangueira, Salgueiro, Unidos de Lucas, Mocidade Independente ou outra congênere. Os indignos que se recolham, porque não conseguirão denegrir quem tem um nome a zelar. Nem torcerão um resultado que haverá de ser justo!